

WIZ

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי מלוויזיה, משחקי חפכירים ועוד...

080089
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
ספטמבר 1998

■ 6 MIGHT & MAGIC - פנטזיה של משחק

■ COMMANDOS - אקשן אסטרטגי

■ TEAM APACHE - מוכן לקרב

■ ULTIMATE RACE PRO - מירוץ חלת ממדי

■ DEADLOCK 2, STARSHIP TITANIC, PLANE CRAZY, OF LIGHT & DARKNESS, BATTLE SPIRE, GREAT BATTLE OF CAESAR, ועוד ועוד...

89
נילון

לגיליון זה
מצורף תקליטור ההדגמה
"HEART OF DARKNESS"
על גבי CD-ROM

לגיליון זה
מצורף המשחק
"REVENGE OF THE TOY'S"
על גבי CD-ROM



תמונת השער מתוך המשחק: MORTAL KOMBAT 4

גם משחק מצויין יכול להיות הרבה יותר טוב



חולית DUNE 2000

דורקו וטש

משחק האסטרטגיה הטוב ביותר בכל הזמנים

להשיג בחנויות המחשבים וברשתות השיווק
לחזמונח חינני 03-5124040



הענינים

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 4 | חדשות מעבר לאוקיינוס | |
| 7 | הוראות הפעלה | |
| 8 | PC: חקירה מצולמת | |
| 10 | PC: מצעד המשחקים | |
| 12 | סודות מחדר התמיכה | |
| 16 | CD הרפתקה: OF LIGHT & DARKNESS | |
| 18 | CD סימולטור: PLANE CRAZY | |
| 19 | CD הרפתקה: STARSHIP TITANIC | |
| 20 | CD משחקי תפקידים: MIGHT & MAGIC 6 | |
| 22 | וויז עסקים | |
| 24 | CD אסטרטגיה: COMMANDOS | |
| 25 | CD אסטרטגיה: DEADLOCK 2 | |
| 26 | לומדות | |
| 28 | פוסטר | |
| 30 | משולחנו של ד"ר וויז | |
| 32 | CD סימולטור: TEAM APACHE | |
| 34 | אינטרנט: חדשות אינטרנט | |
| 36 | אינטרנט: פצצת דואר | |
| 38 | אינטרנט: מה קורא פה? | |
| 40 | CD סימולטור: ULTIMATE RACE PRO | |
| 42 | CD משחקי תפקידים: BATTLESPIRE | |
| 43 | CD אסטרטגיה: GREAT BATTLES OF CEAZER | |
| 45 | משחקי תפקידים: הארץ התיכונה | |
| 46 | שיחות עם מורגן לה פיי | |
| 48 | PLAYSTATION | |
| 50 | לוח | |
| 52 | משחקים באמצע הדרך | |



MIGHT & MAGIC 6
עמ' 20



COMMANDOS - עמ' 24



TEAM APACHE - עמ' 32

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיס * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מגויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיס, דוד זילברשטיין, גרי דרוקמן, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול גריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, שי סבט, מיכאל לוגסי, גילי קוריסו-עוז וערן פולוסצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 * הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

ערן לה זמן

ספטמבר הוא חודש של התחלות חדשות. מסתיים החופש הגדול, אנשים מסיימים את החופשות וחוזרים למקומות העבודה, התלמידים חוזרים לבתי הספר וכמעט תמיד יש את הריח הזה, אותו ריח של סוף הקיץ.

בעולם המחשבים חודש ספטמבר עמוס במיוחד ואנו מתחילים להריח יותר ויותר כותרים שיעשו לנו את השנה הבאה. החברות הגדולות מוציאות אינספור גרסאות הדגמה של כותרים שבדרך, ובחנויות המשחקים שוברים את הראש בחישובים מסובכים ביחס לניצול שטחי המדף.

וכך, בזמן שחברות המשחקים מתכננות את ה"בום" של חג המולד, ניתן היה לצפות שחברות התוכנה שמובילות את שוק הלומדות העולמי יראו בחודש ספטמבר שעת כושר אמיתית נוכח חזרתם של רוב ילדי העולם לבתי הספר. אלא שבמקום לראות בחודש ספטמבר את חג המולד של הלומדות בוחרות חברות הלומדות להתעלם מהעיתוי ופרט לכמה מקרים יוצאי דופן של שיווק אגרסיבי בתקופה זו, אין בכלל זיקה בין תזמון הפיתוח והשיווק לבין לוח השנה וסדר היום עולמי.

אם נדמה לכם שבכך מסתכם העניין אתם טועים. כדאי להזכיר כי גם ברשת האינטרנט, אותה רשת שנולדה ממסגרת אקדמית, לא מצאנו הערכות מיוחדות לקראת פתיחת שנת הלימודים, ופרט למבזקי ידיעות מינוריים לא ראינו הערכות מאסיבית שתואמת את סדר היום העולמי.

עם זאת, נדמה לי שבמקרים כגון אלה רצוי לאמץ גישות מפויסות יותר ולהמתין בסבלנות עד אשר יבינו את הפוטנציאל שטמון כאן כי הכל עניין של זמן.

קובי סיס

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

HPW-200EC

יצרנית האלקטרוניקה היטאצ'י הצטרפה לאחרונה ליצרני מחשבי כף היד והכריזה על הדגם הזה שכולל מעבד SuperH-3 תוצרת היטאצ'י הפועל במהירות 100MHz, בעל מסך צבע איכותי ברזולוציה של 640x200 עם 256 צבעים ומודם פנימי של 33.6K. במחשב מותקנת מערכת ההפעלה Windows CE גרסה 2, והיטאצ'י מתחייבת לתיקון או החלפת המכשיר תוך 72 שעות! המחיר בחו"ל - \$900.



SONY DDU220E/H 5X DVD ROM

השם המטורף הזה שייך לערכת מולטימדיה חדשה שתהיה פופולרית מאוד היות והיא כוללת כונן DVD ROM תוצרת סוני שמסוגל לקרוא CD-ROM, CD-R, CD-RW (REAL Magic) בשיטת MPEG2, הכולל צליל היקפי בשיטת Dolby Digital Surround. כל החבילה המרשימה הזו נמכרת בארה"ב במחיר לצרכן של \$320 בלבד!



משהו קצת שונה

חברת Style Tek מציעה מחשבים שונים מהמקובל, בכך שהם מורכבים אל תוך מארזי עץ מרהיבים ומיוחדים בעיצובים חדשניים. הפעם נספר על מחשב מעץ מהגוני מלא הכולל מעבד 233MHz MMX, 64Mb RAM, כונן קשיח בנפח 2.1Gb, CD-ROM ומודם 56K במחיר של כ-\$4,500 (מחיר גבוה מאוד לכל הדעות). יודגש כי המחיר אינו כולל עכבר בשווי \$100 ומשטח לעכבר בשווי \$95, רמקולים 120W בצורת פירמידה בשווי \$699, צג 17" בארגז עץ בשווי \$725 ומקלדת מגולפת בשווי \$325... מי אמר שלעשירים אין כבר מה לרכוש?



FLASHPATH

לא פעם מסתבכים בעלי המצלמות הדיגיטליות בהעברת התמונה אל מחשב ה-PC (כבלים, תוכנות וכו'). חברת Olympus יצאה עם פתרון נוח ופשוט להפעלה: כרטיס הזיכרון שבתוך המצלמה מוכנס למתאם מיוחד בצורת תקליטון 3.5" אותו מכניסים לכונן התקליטונים במחשב, ומאותו רגע ניתן לקרוא את התמונות ולבצע כל פעולה של קריאה/כתיבה ומחיקה. הפטנט הזה עולה בחו"ל כ-370 ש"ח ושווה כל פרוטה!

SYNERGY

חברת פיליפס תשווק בקרוב מכשיר טלפון סלולרי מהפכני ומדליק ביותר, המכיל בצדו האחורי צג LCD מואר ורגיש למגע הפועל ברזולוציה של 640x200. על הלוח מופיעים סמלים בדומה לתוכנת Windows ואלה מחליפים את הצורך להשתמש במקלדת. המכשיר המשוכלל הזה מכיל מערכת זיהוי כתב ומאפשר לכתוב בקלות פקסים והודעות דואר אלקטרוני בכתב יד שהופך למלל המוקלד אוטומטית! התוכנות הכלולות בפלא הטכנולוגי הזה הינן יומן פגישות, ספר טלפונים, מעבד תמלילים, שעון וחשוב מכל, טלפון הפועל בשיטת GSM שבקרוב תופעל גם בארצנו הקטנה.



IMAC

חברת אפל, יצרנית המקינטוש, החלה לשווק מחשב חדש ששמו iMAC שנועד להתחרות במחשבי PC זולים יחסית (בסביבות 5,000 ש"ח). עוד יצוין כי המקינטוש החדש מבוסס על מעבד G3, פועל במהירות 233MHz ומכיל גימיק מעניין בדמות כפתור המקשר את המשתמש לאינטרנט בלחיצה אחת.



TILT

חברת מיקרוסופט פיתחה ג'ויסטיק מהפכני בשם Tilt שנועד לתפעול בעזרת שתי הידיים ומשלב מערכת זיהוי תנועה עם תכונות ג'ויסטיק מסורתיות כגון 8 כיווני הזזה לידיה, 6 כפתורים הניתנים לתכנות, 2 כפתורי ירי, גלגל מצערת המופעל על ידי הבוהן וכפתורי Start ו-Shift. הכוונה היא לאפשר חופש תנועה באופן שלא נראה עד היום בג'ויסטיק, כשהטכנולוגיה המתחכמת של זיהוי תזוזה מאפשרת ליצור תנועה פרופורציונלית במשחק, התלויה בוויית בה מוחזק הג'ויסטיק. במילים אחרות, במשחקים תלת ממדיים ניתן לשלב בין הזזת ידיה הג'ויסטיק להזזת הג'ויסטיק עצמו במרחב, כך שניתן יהיה לשלוט במיקום שלך על פני המסך וכן בכיוון הירי. נשמע מסובך, הא? האמת שצריך לנסות לשחק כדי להבין. המחיר בחו"ל כ-300 ש"ח.



XYLOC

אם אתה דואג שהמידע במחשב שלך ייפול לידיים עוינות, הנה פתרון מעניין המורכב משלושה חלקים: יחידת משדר רדיו קטנה המתחברת אל שקע המקלדת שלך, מפתח אלקטרוני נישא הדומה לשלט אוצקת רכב ותוכנה מתאימה המותקנת על מחשבך. הרעיון הוא שברגע שאתה מתרחק מהמחשב ויוצא מתחום השידור של יחידת המשדר, המסך שלך נעשה שחור והמקלדת ננעלת, ומונעת מאחרים לראות מה קיים במחשב או להקליד אליו נתונים. כאשר תשוב, המסך יואר מיד ויצגי את מה שנראה לאחרונה. מחיר הצעצוע, כ-300 ש"ח בחו"ל.



REVENGE OF THE TOYS

הוראות הפעלה

הוראות התקנה

1. הפעל את המחשב.
2. היכנס ל-Windows 95 או Windows 98.
3. עבור לכונן התקליטורים שלך על ידי לחיצה כפולה על סמל "המחשב שלי" ולחיצה כפולה על כונן D (כשהאות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שלך).
4. לחץ לחיצה כפולה על SETUP.

דרישות מערכת

- מעבד 486
- 16Mb זיכרון פנוי
- מינימום 30Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
- כרטיס קול תואם CREATIVE
- כרטיס מסך: VGA ומעלה
- מערכת הפעלה Windows 95 ומעלה

HEART OF DARKNESS

הוראות הפעלה

- #### דרישות מערכת
- מעבד 486
 - 16Mb זיכרון פנוי
 - מינימום 30Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
 - כרטיס קול תואם CREATIVE
 - כרטיס מסך: VGA ומעלה
 - מערכת הפעלה Windows 95 ומעלה

הוראות התקנה

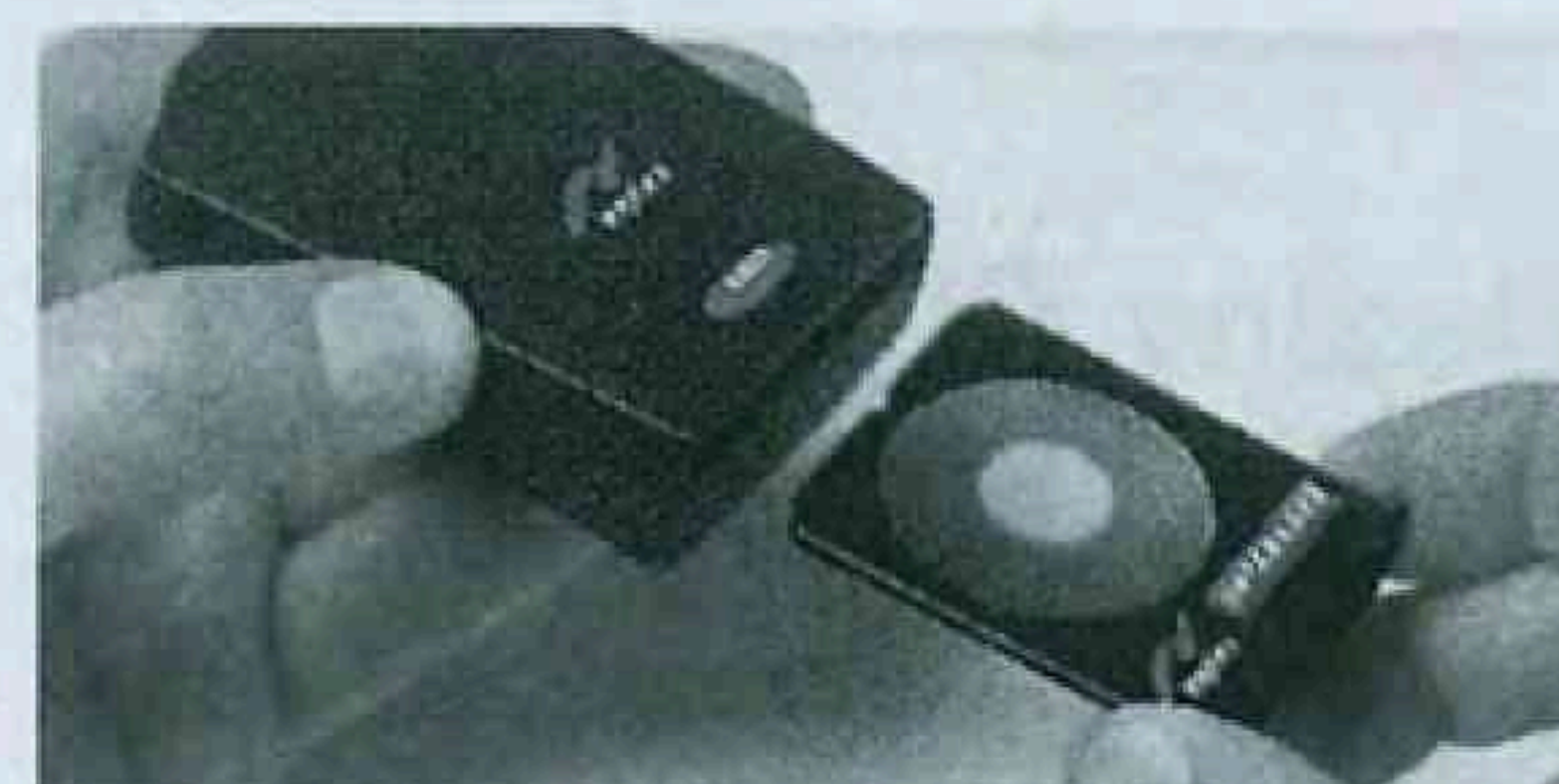
1. הפעל את המחשב.
2. היכנס ל-Windows 95 או Windows 98.
3. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים שלך.
4. מסך ההתקנה יופיע אוטומטית. לחץ על NEXT.
5. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.
6. אם מסך ההתקנה לא הופיע אוטומטית, לחץ לחיצה כפולה על סמל "המחשב שלי" ולחיצה כפולה על כונן D (כשהאות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שלך). לאחר מכן, לחץ לחיצה כפולה על הקובץ SETUP.EXE והמשך לסעיף 4.



סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

OROM

חברת Ioptics הוציאה כונן גיבוי נייד וזעיר בנפח 128Mb המגבה בשיטה מגנטו-אופטית. מחיר כל כרטיס גיבוי הינו 10 ש"ח בלבד, ומאמצי השיווק העיקריים של החברה הינם כלפי בעלי מחשבי כף היד הפועלים תחת מערכת ההפעלה Windows CE.

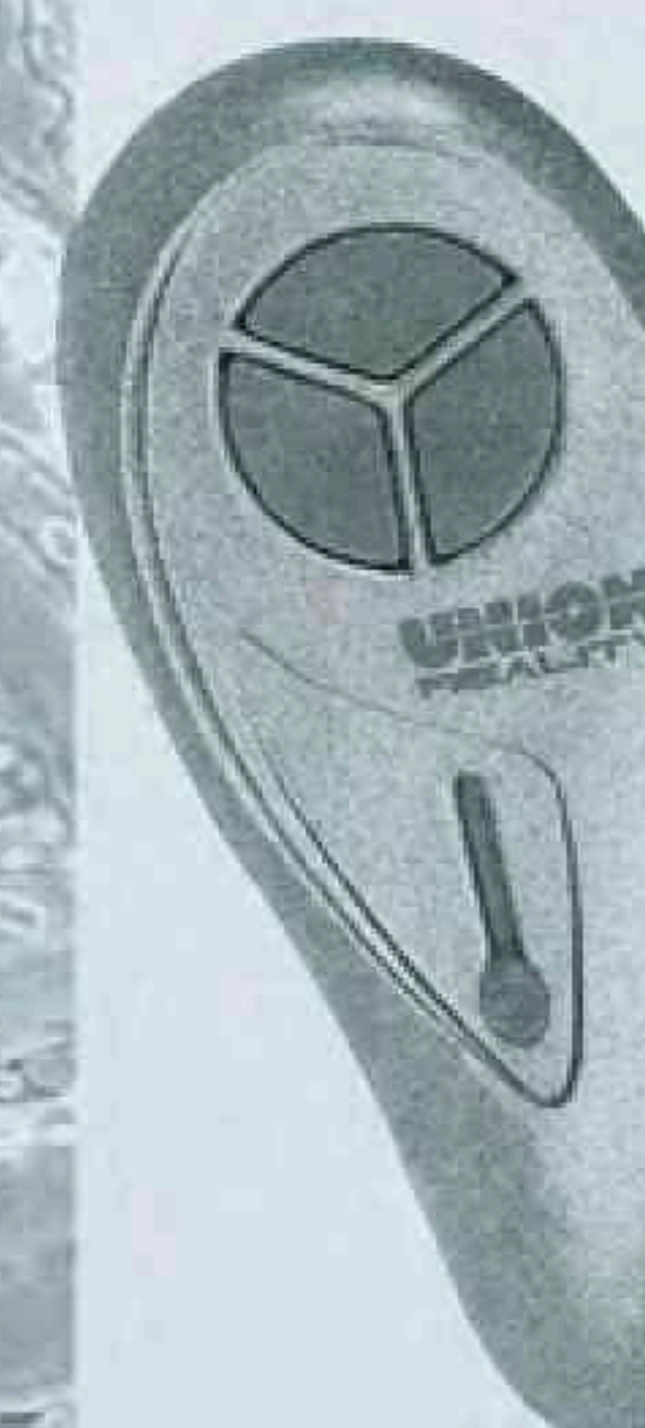


UR GEAR

UR Gear נולד במקור כדי לעזור לאנשים מוגבלים להפעיל את מחשב ה-PC.

המכשיר מסוגל לעקוב אחר תנועות הראש ומכיל מיקרופון פנימי לפקודות הפעלה קוליות. זוהי אינה קסדת מציאות מדומה אלא ג'ויסטיק כשהמערכת מורכבת משלושה חלקים: הקסדה, מקלט שיש לשבת מולו ושלט ידני קטן.

עוד יצוין כי UR Gear מתחבר למחשב דרך חיבור התקשורת ומחירו בחו"ל כ-500 ש"ח.



ROCK CITY

המוצר המוזר למראה הזה הינו מחשב PC המכיל מעבד פנטיום MMX 200MHz עם כרטיס תצוגה AGP ולוח-אם במהירות 100MHz. מחירה התחלתי של המערכת בחו"ל הוא \$895.



VAIO 505G

חברת סוני הציגה את המחשב הנישא הראשון בעולם מסוג Mini Notebook השוקל פחות מ-1.5 ק"ג ומכיל צג בגודל 10" ומעבד פנטיום 200MHz. המחשב נועד לאנשים הזקוקים למחשב נישא עם צג גדול אך סובלים קשות מהגודל הפיזי והמשקל של מחשבים נישאים קיימים.



הסודית של החיזורים מה שיכנס למשחק אלמנטים טובים של קווסט או לכל הפחות הרפתקת בילוש טובה, ויכין את הקרקע להודעות והנאה גדולה יותר מקרבות החלל.



השליטה

מבחינת השליטה, אני חייב להודות שההישג הגדול כאן מצוי בכך שהיא מקבילה לעבודה עם סימולטור חלל מאשר עם משחק אסטרטגיה שגרתי, כך שאם אתה רוצה למעלה, הצדה, לאחור, מה שבקשת יוצא לפועל ואין חוכמות. יתירה מזאת, הייתי אומר שאין דבר מספק יותר מלראות את הטיל שחקרת ופיתחת, הוצה את החלל ופוגע בספינת אויב במה שנראה בהתחלה כהבזק קטן והופך לפיצוץ מרהיב.

בכל אופן, כדאי לזכור שהביצועים בכל אחד מהמצבים במשחק (האסטרטגי או הסימולטור) משפיעים באופן מושלם על האחר, כשהצלחה באחד גוררת הצלחה בשני ולא ניתן להתעלם מאף אחד מהם. מכאן, שבכל פעם שמתחילים משחק חדש משתנה המפה וכאשר מביאים בחשבון גם את ארבע רמות הקושי, אפשר להבין שזה משחק שניתן לשחק בו המון זמן ולא להשתעמם לרגע.

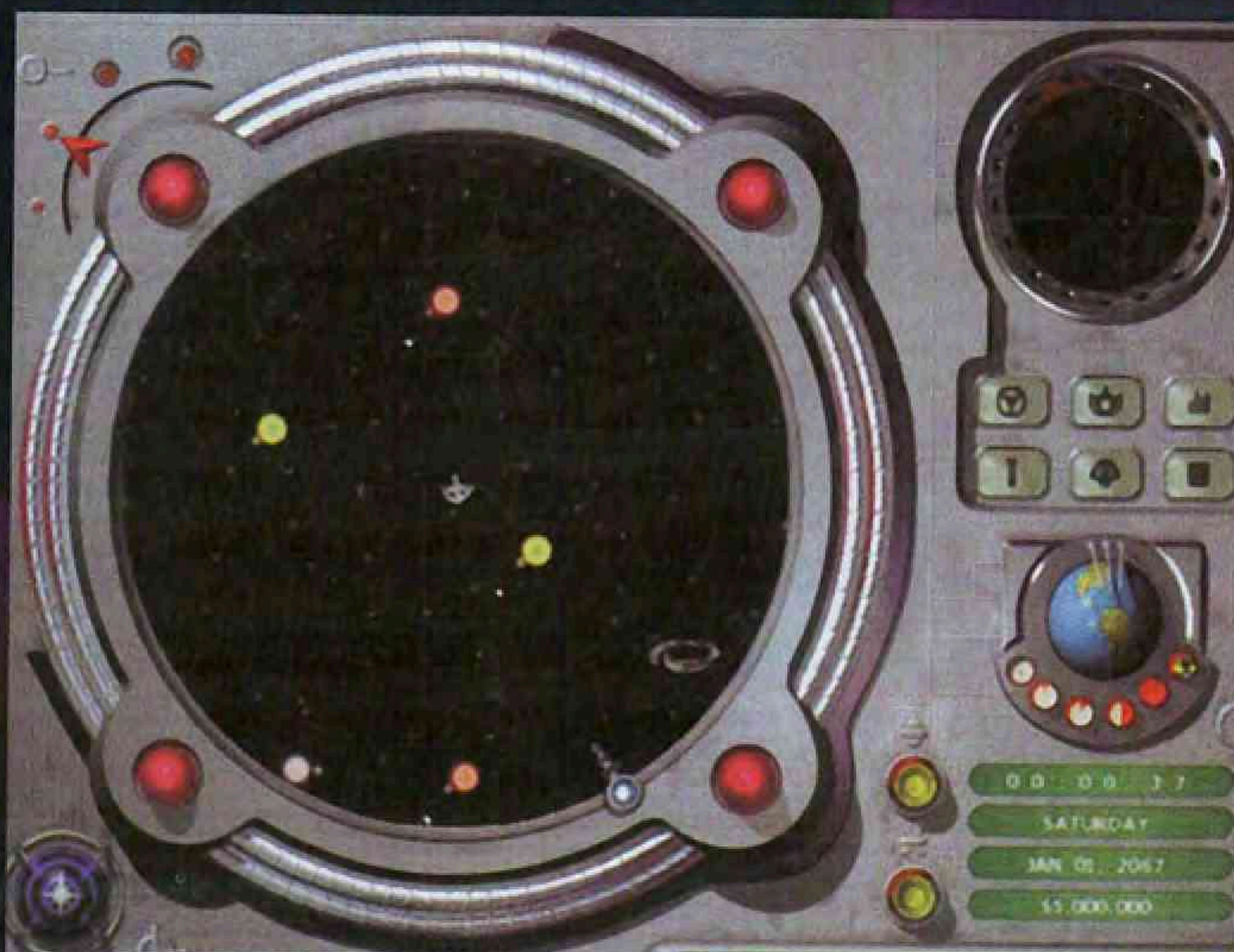
WIZ EXPRESS

בעד

שילוב מופלא של סימולטור חלל ומשחק אסטרטגיה מסדרת X-COM.

נגד

נטישת ז'אנר האסטרטגיה הקלאסי לטובת ההמונים.



תחנות חלל ולכן תיאלץ להגדיל את טווח הפעולה ולהקים עוד בסיסים. פרט לכך, תוכל לקנות טילים, לפתח תאי גישוש, להעלות משכורות לטייסים ולשפר בסיסים קיימים. בו בזמן תחקור טכנולוגיה חיצונית, תנסה לאתר בסיסי אויב ולטרפד משלחות אספקה אליהם. וכך, בזמן שאתה מבצע את כל הדברים הללו עליך לזכור שהדבר החשוב ביותר הוא להגן על בני האדם. במילים אחרות, תהיה עסוק מאוד.

כל זה רק מרמז על האופן שבו תופס המשחק אותך וגורר אותך לתוך העולם הבדיוני והמרתק של X-COM, עולם בו אתה יודע שהחיזורים מתפשטים בחלל ומפתחים טכנולוגיות ואתה לא ממש יודע היכן הם נמצאים.

ההשפעה העצומה של המחקר על שדה הקרב, על כלי הנשק, על השריון, על מערכות השליטה ואפילו על טכנולוגיות כמו מערכת הסוואה גורמת למשחק להשתנות ללא הרף, כך שניתן לתכנן כל ספינה בנפרד בכל הקשור לציוד, כלי נשק ואמצעי לחימה (ומה שמעניק הרגשת שליטה מלאה על שדה הקרב).

במהלך המשחק תתגלה אט אט התוכנית

ובחמישה טייסים הנמצאים בבסיס, כשבאפשרותנו לשגר כמה ספינות או ספינה אחת למשימות היתקלות והשחקן יוכל לבחור את סוג החללית (רצוי לפני שמחליטים לתקוף) ואת הטייס שיבצע את המשימה. הטייסים נמדדים בכמה מדדים, ביניהם צליפה ואומץ, והם משתפרים ככל שהם צוברים ניסיון. במידה שבחרנו לצאת למשימה קבוצתית ניתן לתת הוראות לטייסים האחרים במבנה כמו "התחמק" או "תקוף את המטרה שלי", ופרט להנאה ולריגוש שבקרב עצמו ההצלחה בו היא קריטית, משום שניתן להשתמש בשיירי מטוסי האויב ובטכנולוגיה שהשאירו אחריהם.

כניסה לעולם ה-X-COM

ברמה האסטרטגית ניתן לשלוט במהירות בה הזמן חולף, כשבסוף כל חודש תזונות החלל עליהן הגנת משלמות לך עבור השמירה. אם ביצעת את עבודתך היטב יוקמו עוד

X-COM: Interceptor



ש ת ח ו ת ב ח ל ל

מאת: רועי זילברברג

X-COM INTERCEPTOR הוא משחק אסטרטגיה המתרחש בחלל, כשבניגוד למה שראינו בעבר הפעם ניתקל בהרבה יותר קרבות ובהרבה יותר אלמנטים של אקשן.

מורשת X-COM

לאילו מכס שאינם זוכרים נספר כי X-COM היא סדרת משחקי אסטרטגיה ופרק ה-INTERCEPTOR מהווה את הפרק הרביעי בסדרה והוא הראשון שיוצר בארה"ב (על ידי ESORPORCIM). כמו קודמיו (שפותחו בצרפת) גם הוא מאפשר לבנות בסיסים, להכין את הכוחות לקרב ולצייד אותם בטכנולוגיה החדשה ביותר.

כדי להבין מה בכל זאת מייחד אותו נאלץ לבדוק את הפרקים האחרים קצת יותר לעומק.

בשני המשחקים הראשונים בסדרה (X-COM TERROR FROM THE DEEP ו-X-COM UFO ENEMY UNKNOWN), כשהגענו למצב הקרב המשחק הפך למבוסס על תורים ונקודת ההסתכלות הייתה ממבט אלכסוני. בפרק השלישי (X-COM APOCALYPSE) הייתה התקדמות מסוימת, הנוסחה השתנתה ונתוספה האופציה לשחק במהירות ב"זמן אמתי". וכך, בניגוד לקודמיו, X-COM INTERCEPTOR שולח אותך במעבר חד לעולם תלת ממדי של קרבות חלל ב"זמן אמתי", כך שהפעם במקום להצביע ולהקיש כדי להזיז אנשים קטנים, אתה נמצא מאחורי ההגאים של ספינת חלל דוהרת ומשגר קרני ליזר קטלניות.

גבול השליטה

המשחק מתקיים בגבול השליטה שבין בני האדם לחיזורים, בנקודת החיכוך בה מתרחשים הקרבות על שליטה במינרלים. בשלב הראשון, אתה מנהל בסיס בודד ומקבל אחריות להגן על תחנות כרייה שנמצאות על תחנות חלל סמוכות. מעבר לכך, פעולות ההגנה אינן פשוטות וכדי לבצע אותן היטב ראוי להביא בחשבון את טווח הסריקה של הרדארים ולנסות להגדיל אותו עד כמה שניתן.

בתחילת המשחק נבחין בשלוש ספינות

מדי י מהיר ומלא אקשן לבין ניהול אסטרטגי, מצליח לתפוס את הטוב שבשני העולמות.

או למרות שלמשחק החדש יש הרבה במשותף עם הוותיקים ממנו הוא שונה לחלוטין, ולדעתי השילוב בין משחק תלת

מוצרים מובילים OCTAVE מ"בית

צורב מקצועי IDE x8x4

הצורב הטוב בעולם במחיר ללא תקדים
* קורא x8, כותב x4
* 18 דקות בלבד לצריכת דיסק מלא!!!
* כולל סט תוכנות מקצועיות לצריכה
של ADAPTEC
* DATA או מוזיקה

5תש'x290 ש"ח

OCTAVE VOODOO MONSTER

3Dfx המקורי

העיסקה המשתלמת במדינה
* כרטיס התוסף הבלעדי עם 6MB זיכרון
* מאפשר ביצוע וידאו 4) מגה מלא
(לטקסטורות)



5תש'x90 ש"ח

מבצע מחשבי אימפקט

4,090 ש"ח • 3,090 ש"ח

התקנה ושירות באתר הלקוח

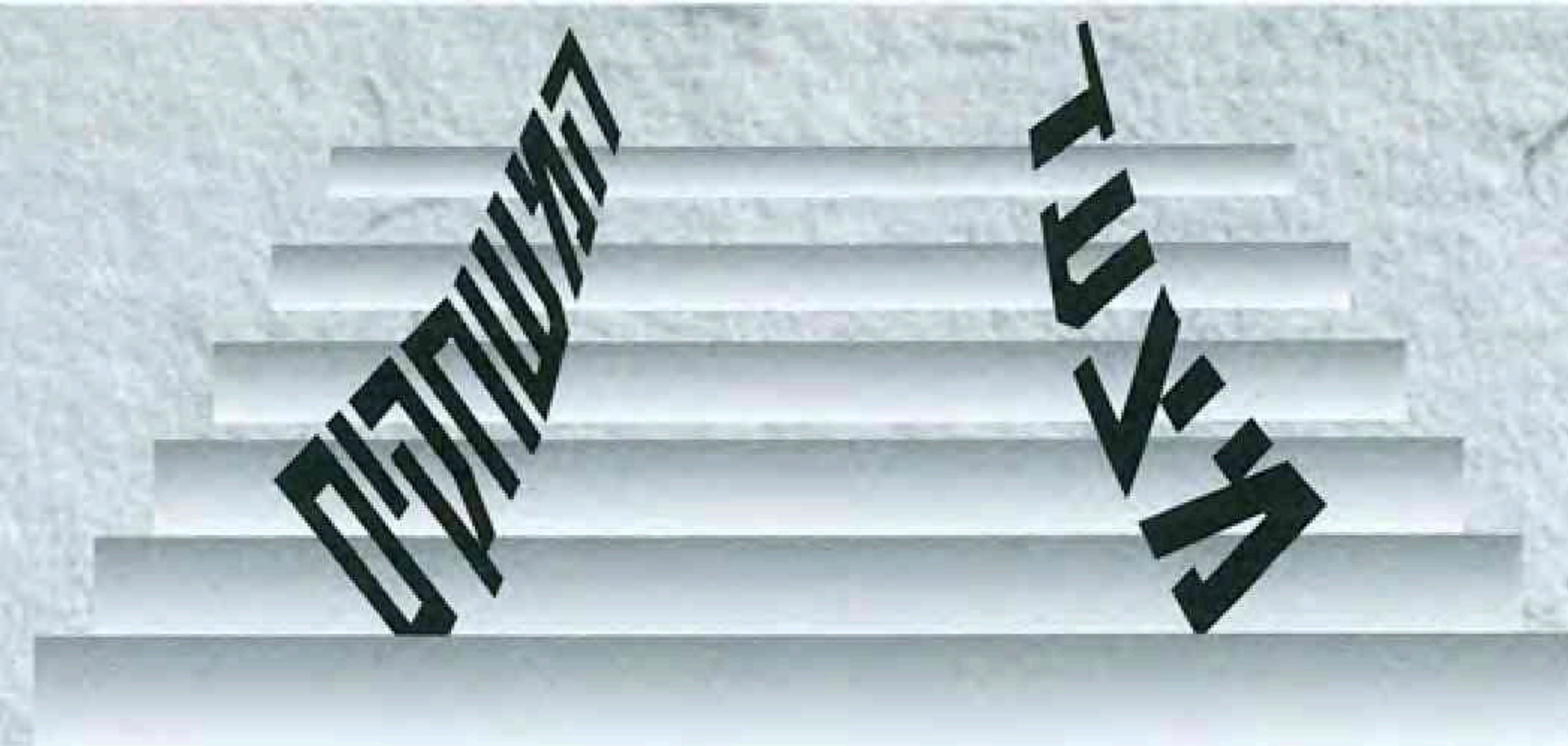
- מערכת מחשב "IMPACT" הכוללת:
- לוח ראשי P-II "PC PARTNER"
- מעבד INTEL CELERON 266 מקורי
- זיכרון פנימי S.DRAM 32MB
- דיסק קשיח 3.2GB
- כרטיס מסך AGP 4MB
- רמקולים 100w
- CD-ROM פנימי מהירות 32 PHILIPS
- כרטיס קול 16 BIT
- מקלדת 104 מקשים
- עכבר כולל משטח
- מודם זולטריקס 33600

התקנה ושירות באתר הלקוח

- מערכת מחשב "IMPACT" הכוללת:
- לוח ראשי P-II "PC PARTNER"
- מעבד INTEL PENTIUM-II 300 מקורי
- זיכרון פנימי S.DRAM 32MB
- דיסק קשיח 4.3GB
- כרטיס מסך AGP 4MB
- רמקולים 100w
- CD-ROM פנימי מהירות 32 PHILIPS
- כרטיס קול 16 BIT
- מקלדת 104 מקשים
- עכבר מיקרוסופט כולל משטח
- מודם זולטריקס 33600

תוספות:

- מערכת הפעלה Windows 95 - 480 ש"ח
- מסך 15" PROVIEW דיגיטלי - 820 ש"ח
- מסך 17" PROVIEW דיגיטלי - 1,190 ש"ח



סוף הקיץ

המדובר FINAL FANTASY VII שפשוט פורץ בגדול אל המקום ה-9 של הדירוג. פריצה נוספת נרשמה לצד פרק ה-FREE SPACE מסדרת DESCENT שהתברג ישירות במקום ה-12 של הדירוג העולמי. במסגרת הפסקה האופטימית הזו נספר כי עושה רושם שיותר ויותר אוהדי EA ומתדפקי מונדיאל בחרו לדרג את WORLD CUP 98 במקום ה-13 של המצעד. לאחר שהודח חודש קודם ומצא את עצמו במקום ה-28: עלייה מרשימה בת 4 שלבים והיחלצות חשובה

STARCRAFT ממשיך להוליך את הדירוג העולמי וכפי שזה נראה כרגע יהיה קשה למדוי להדיחו מהפסגה. במקום השני נמצא MIGHT & MAGIC 6 זה החודש השני ברציפות ואל המקום השלישי מגיע UNREAL, TOTAL ANNIHILATION. שוב על חשבון חודשיים מהמקום ה-5 חוזר לאחר היעדרות של חודשיים מהמקום ה-5 חוזר FALLOUT לאותה נקודה ממנה צנח בחודש הקודם. מאידך, ירידה בת שני שלבים נרשמה לצד BATTLEZONE אשר צונח למקום ה-7 במצעד. את הפריצה של החודש מספק ה-QUEST

מהתחתית נרשמה לזכות X-COM 3 שמוצא את עצמו במקום ה-15. שלוש מקומות ממנו נמצא משחק נוסף שפרץ את כספת הדירוג והוא עונה לשם COMMANDOS ועוד נספר עליו בהמשך הגיליון.

מול ההצלחות ניצבים להם כמה וכמה ירידות כואבות שאפיינו את הדירוג של החודש. GRAND THEFT AUTO מתדרדר 4 שלבים אלד המקום ה-16 של המצעד בו שהה לפני חודשיים. עוד התדרדרות מדאיגה נרשמה לצד של DIABLO (מאריות המצעד) אשר צונח 6 שלבים אל המקום ה-17. התדרדרות מדאיגה נרשמה ל-WC PROPHECY שצנח 5 שלבים אל הקו האדום של הדירוג העולמי.

המודלים:

- ★ TOMB RAIDER II מהמקום ה-13 אל ה-24.
- ★ JEDI KNIGHT II מהמקום ה-16 אל ה-21.
- ★ ARMYMEN מהמקום ה-17 אל ה-25.
- ★ GAG AURIC מהמקום ה-18 אל ה-24.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl

גולשי אוטוסטרדה המידע:
<http://www.worldcharts.com>

| שם החברה | שם המשחק | מספר שבועות | דירוג קודם | דירוג נוכחי |
|------------|----------------------------|-------------|------------|-------------|
| BLIZZARD | STARCRAFT | 16 | (1) | 1 |
| NEW WORLD | MIGHT & MAGIC 6 | 12 | (2) | 2 |
| GT | UNREAL | 12 | (4) | 3 |
| GT | TOTAL ANNIHILATION | 40 | (3) | 4 |
| INTERPLAY | FALLOUT | 36 | (7) | 5 |
| ACTIVISION | QUAKE II | 36 | (6) | 6 |
| ACTIVISION | BATTLEZONE | 24 | (5) | 7 |
| MICROSOFT | AGE OF EMPIRES | 32 | (8) | 8 |
| EIDOS | FINAL FANTASY VII | 4 | (-) | 9 |
| LUCASARTS | THE CURSE OF MONKEY ISLAND | 36 | (9) | 10 |
| NEW WORLD | HEROES OF MIGHT & MAGIC 2 | 82 | (10) | 11 |
| INTERPLAY | DESCENT FREE SPACE | 4 | (-) | 12 |
| EA | WORLD CUP 98 | 12 | (28) | 13 |
| ACCLAIM | FORSAKEN | 12 | (14) | 14 |
| MICROPROSE | X-COM 3 | 52 | (19) | 15 |
| DMA | GRANDTHEFT AUTO | 32 | (12) | 16 |
| BLIZZARD | DIABLO | 80 | (11) | 17 |
| EIDOS | COMMANDOS | 4 | (-) | 18 |
| MICROPROSE | MASTER OF ORION 2 | 86 | (20) | 19 |
| ORIGIN | WING COMMANDER PROPHECY | 28 | (15) | 20 |

מחשבים קונים בבאג

הכין את המחשב שלך לקולנוע ביתי

ערכת ה-DVD המושלמת למחשבים הכוללת: כונן ה-DVD היטאצ'י מהדור השני וכרטיס MPEG-2 הטוב ביותר בעולם. בנוסף: 2 משחקים ושומר מסך



1,695 ש"ח

סורק UMAX - 610P



679 ש"ח

10 תשלומים x 69 ש"ח

מדפסת HP-690C+



1,074 ש"ח

6 תשלומים x 179 ש"ח

TRADE IN



הבא מעך 14", 15" S.VGA

קח מעך 17" ACER

1,399 ש"ח

מדפסת HP-720



1,374 ש"ח

6 תשלומים x 229 ש"ח

חיפה: אונ' חיפה בתוך חנות גרניט טל. 04-8261906 • קניון חיפה: דרך פרידל, מבואות חיפה טל. 04-8500583 • קריית: קניון הקרית חנויות 208, 206 טל. 04-8742692 • חדרה: קניון לב חדרה, חנות 206 טל. 06-6342430 • נתניה: קניון השרון טל. 09-8842963 • כפר סבא: קניון הצומת טל. 09-7422714 • הרצליה: בית מרכיזים 2001 את. הרצליה פיתוח טל. 09-9585457 • באר עובדים: הנגב 2 מרכז מסחרי צמרות טל. 09-9587269 • רעננה: אחוזה 93 טל. 09-7410221 • דיזינגוף: דיזינגוף 101 בתוך סטימצקי טל. 03-5225288 • סנטר: דיזינגוף סנטר 50 טל. 03-5288281 • רמת אביב: קניון אביב טל. 03-6437218 • בר אילן: אונ' בר אילן בתוך סטימצקי טל. 03-5354598 • היפו דיזינגוף סנטר: הל"ח 2 בני ברק - דיזינגוף סנטר, היפו טל. 03-6160140 • בת-ים: קניון בת-ים, יוספטל 92 טל. 03-5535268 • ראש"צ: רוטשילד 45, מרכז רוטשילד טל. 03-9500795 • קניון הזהב: קניון הזהב, חנות 159, 134 טל. 03-9617659 • רחובות: קניון רחובות טל. 08-9456433 • ירושלים: הל 6 טל. 02-6250254 • אקדמון: אונ' הר הצופים, י-ם טל. 02-5862164 • אשדוד: קניון אשדוד, נורדאו 7 רובע א' טל. 08-8569678 • באר שבע: קניון הנגב, סיפרי טל. 07-6286653 • היפו ב"ש: מרכז בן-ב"ש טל. 07-6287420 • אילת: קניון מול הים, חנות 102 טל. 07-6340553

* בסניף אילת המחירים נמוכים ב-17% מהנקודות

BUG STORE



הרשת המובילה למחשבים תוכנה ומולטימדיה



סודות אחדר התג'יכה



PANZER COMMANDER

לעולם אל תארגן את הטנקים שלך במבנה של שורה אם אתה מאפשר להם לירות לפי רצונם. רוב הסיכויים שהם יפגעו בטנקים אחרים ויעשו רק נזק. נסה להשתמש במבנים אחרים, פחות הרסניים לכוחות שלך. אל תתעלם מבונקרים עד שאתה יודע איזה נשק יש להם. מכונות נגד טנקים יכול להרוס לך את היום. אם תעקוב במדויק אחרי נקודות הציון שלך, קרוב לוודאי שלא תשרוד זמן רב. הנח מראש שיש מארבים רבים בדרך, ונסה למצוא דרך קרובה עם מחסה טוב יותר.



UNREAL

הגן על ה-NALI והם ינחו אותך אל אזורים סודיים. מדי פעם יהיה עליך לירות בחבל או בשרשרת כדי להמשיך. כדי לצמצם את זמן הגישה לכונן הקשיח, לך לתפריט Setting/CacheSizeMegs Options/Advanced Options/Game Engine והגדל את גודל ההאצה לשמונים אחוזים מזיכרון המערכת שלך. בדוק את אתר הבית של GT INTERACTIVE כדי לקבל טיפים נוספים לשיפור הביצועים של המשחק במחשב שלך.



X-COM: INTERCEPTOR

שמור על הסיירים האוטומטיים שלך קרוב לבית בשלבים הראשונים. לחלליות שלך אין את הטווח כדי לשמור על הסיירים שלך או את יכולת התגובה לגבי מה שמצאת. כאשר אתה מארגן מתקפה, עליך לבחור בחללית עם הטייס החלש ביותר. חוסר היכולת של אותו טייס לא תפגע בביצועים כאשר אתה נמצא מאחורי המקלדת.



FORSAKEN

שים לב למספר האויבים שנשארו לך לקראת סוף השלב (ניתן לראות את מספר האויבים בזמן שאתה שומר משחק). אל תחשוש להשתמש בכלי הנשק היותר טובים שלך נגד האויבים שבסוף השלב, מכיוון שכלי הנשק לא עוברים לשלב הבא בכל מקרה. העכבר הוא האמצעי הטוב ביותר כדי לעוף ולכוון.



סודות אחדר התג'יכה



מאת: ערן פולוסצקי

HARDBALL 6

בלה קצת זמן במחנה האימונים כדי להתאמן על הגשות, חבטות ותפיסת כדורים בשדה לפני שאתה עובר למשחקים האמיתיים. נסה לשחק במשחקים הראשונים כשהכוונות של ההגשה והחבטה מופעלות. זה יקל עליך מאוד ללמוד כיצד לשחק נכון בהתחלה. כאשר אתה מגיש, אל תסטה יותר מדי מאזור החבטה, זריקות משוגעות פשוט ייפסלו אותך.



JEDI KNIGHT: MYSTERIES OF THE SITH

שים עין על המפה הדו ממדית כדי למצוא אזורים חבויים ומעברים נסתרים. בשלבים רבים אתה צריך להיעזר בחרב האור שלך כדי לפלס לעצמך דרך. שים לב לכל מקום שנראה כמו מקום מעבר פוטנציאלי. שמור את הכוחות שלך לשלבים האחרונים בהם באמת תזדקק להם. נסה להשקיע בעיקר בכוחות ההתקפיים כמו זריקת החרב שלך והשמדה.

TA: THE CORE CONTINGENCY

כמעט בכל שלב עליך לבנות מיד הגנות אוויריות, ולאחר מכן הייה מוכן להדוף התקפות ברגע בו מגדל הרדאר שלך נכנה. בנה מיד תותחי מצור והכה באויב שלך בעוצמה. היזהר מה-KROGOTH! לא רק שיש להם שם מוזר, הם גם יכולים לחדור את ההגנות שלך במידה שהן לא מאוד עמוקות. שמור היטב על המפקד שלך! במפות עם הנחלים, השתמש במפיקי מתכת תת-ימיים במקומות שנראים לך בטוחים יחסית. רוב הסיכויים שהמחשב לא יתקוף אותם.

ADDICTION PINBALL

כדי לזכות בתחרויות השונות, יש להכניס את הכדור למסלולים מסוימים. כל המסלולים מפורטים בחוברת ההדרכה שמגיעה עם המשחק וכדאי מאוד להיעזר בה. בזמן שיש מספר רב של כדורים על גבי שולחן המשחק, נסה לשמור כדור אחד או שניים במסלולים הרחוקים כדי שתוכל לכוון כמו שצריך את הכדור השלישי.



DESCENT FREESPACE

האופציה שמאפשרת לך להתאים את המהירות שלך לזו של האויב היא יתרון נפלא. השתמש בה כדי להישאר מאחורי חללית אויב בזמן שאתה מטווח אותה. שים לב שהאופציה הזו לא תעזור לך במידה שאתם נע מול חללית האויב.



LIBERATION DAY

אל תזניח את היחידות האוטומטיות שלך. ודא שאתה יודע את הדרישות המינימליות כדי להשתמש ביחידות האוטומטיות, ואל תתבייש להשתמש בהן. הן יכולות להיות ההבדל בין ניצחון ותבוסה. זורקי הרימונים שלך יכולים להיות קטלניים אם אתה מפתח אותם מבחינה טכנולוגית. שמור אותם מאחורי כלים גדולים יותר כמו טנקים. אם אתה מסיים שלב מבלי לקבל את בונוס הטכנולוגיה, נסה שוב את השלב - איבוד של 250 נקודות טכנולוגיה יכול לגרום לפגיעה רצינית במאמץ המלחמתי שלך.



סודות אחר התצ'קה

INCOMING

המשחק משתמש במקסי הפונקציות כדי לאפשר רמאות. השתמש במקשים הבאים כדי להפעיל/להפסיק את הצי'טים:
F2 - פגיעה קלה יותר.
F3 - חסינות.
F4 - חיים אינסופיים.
F5 - נשק אינסופי.
F6 - פצצה חכמה.

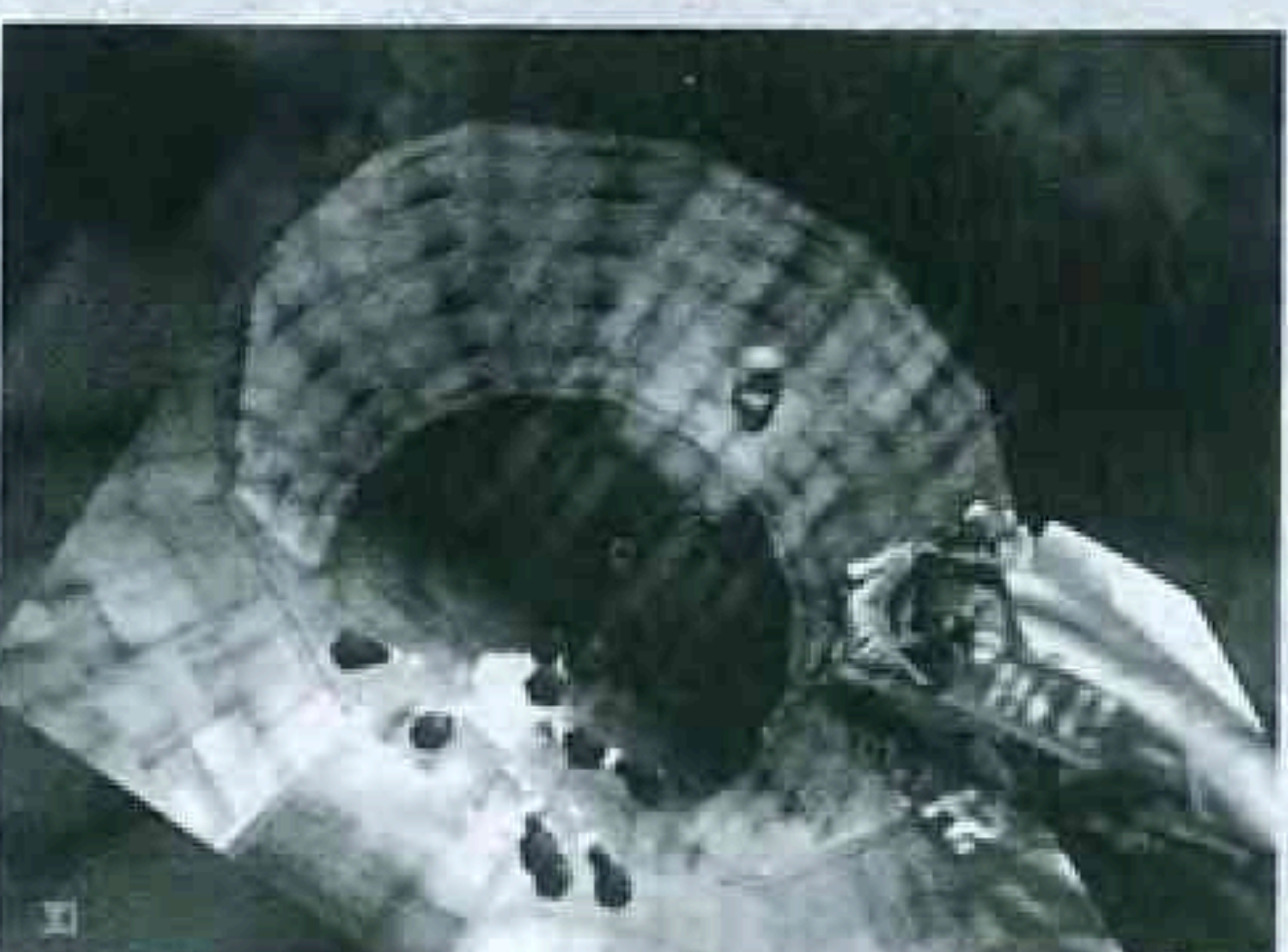
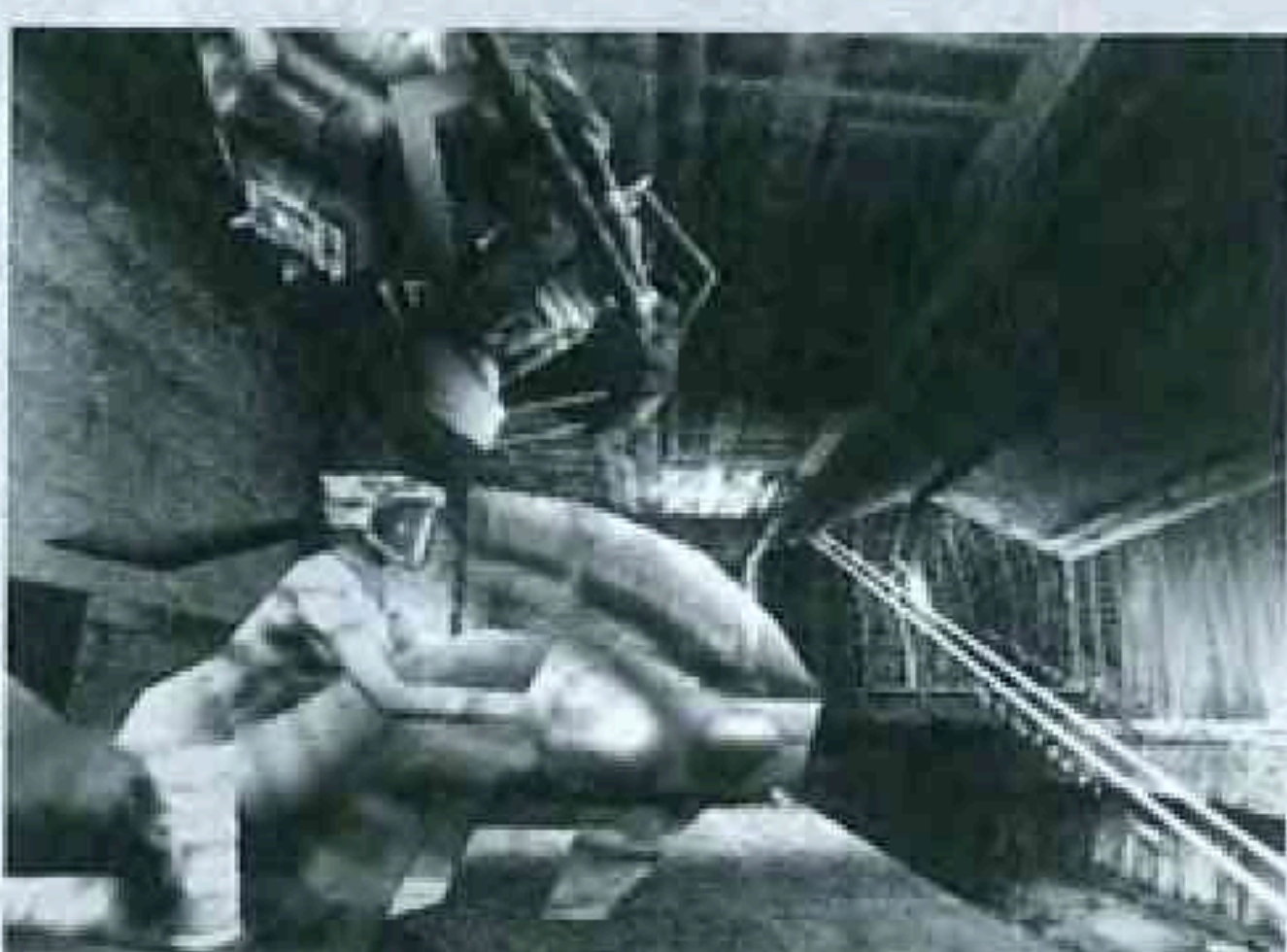
MOTOR HEAD

הצי'טים הבאים מופעלים מתפריט ה-PERSONAL, על ידי הקלדת הקודים בשם השחקן, ובשם הקבוצה:
שם: SUPERCARS
קבוצה: GREM
מצב סופר-מכוניות, המצלמה מראה את המירוץ מלמעלה.
שם: DEMON
קבוצה: GREM
מצב סופר-קפיצים, המכונית נעשית קופצנית.
שם: G-RIDE
קבוצה: WEST
בולמי זעזועים בסגנון L.A.
שם: BUZZ ALDRIN
קבוצה: NASA
המכונית מתעלמת מכוח הכובד.

ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צי'טים, וכל מה שתמצאו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה בדעתכם. כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות אחר התצ'קה", בנוסף לשם ולכתובת.

FORSAKEN

את הקודים הבאים ניתן להפעיל בכל אחד מהתפריטים:
BUBBLES - מפעיל את מצב הרמאות.
IAMZEUS - מפעיל מצב "אל".
FULLMONTY - בחירת השלב.
LUMBERJACK - מפעיל את הטילים.
JIMBEAM - מפעיל את הלייזר.



NO MORE ROAD SPLATS - חיים אינסופיים.
SHOW ME MORE ZONES PLEASE - מאפשר את כל האזורים.
WAY TOO HARD FOR THE LIKES OF ME - פותח את כל השלבים.

UNREAL

הקלד את הצי'טים הבאים במסך הפתיחה:
ORDILOGICUS - המסך יתבהב ברגע שהצי'ט יופעל. הצי'ט הזה נותן לך חסינות ומאפשר לך לקפוץ שלבים בעזרת מקש ה-Enter.
ALLAMMO - תחמושת מלאה.
FLY - אתה עף.
GHOST - אתה יכול לעבור דרך קירות.
WALK - חוזר למצב הליכה רגילה.
GOD - חסינות.
SUMMON X - כאשר X זה שם של יחידה, נשק או חפץ. לדוגמה: SUMMON NALI או SUMMON FLAKCANNON.
PLAYERONLY - מקפיא את הזמן ומתחיל אותו שוב כאשר הצי'ט מופעל שנית.
OPEN X - כאשר X זה שם של מפה - תקפוץ לאותה מפה (לדוגמה: OPEN DIG).
BEHINDVIEW 1 - משנה את מבט המצלמה לסגנון TOMB RAIDER.
BEHINDVIEW 0 - מחזיר את המבט למצב נורמלי.
FLUSH - מנסה לתקן את הגרפיקה המוזרה על קירות או יצורים.



סודות אחר התצ'קה



צ'יטים

COMMANCHE GOLD

כדי להפעיל את הקודים הבאים, לחץ על R (כדי להפעיל את הרדיו) ולאחר מכן הקלד אחד מהקודים הבאים:
PIGSOINK - עוצמת נשק מקסימלית.
HARMONY - טילים שעובדים עם GPS.
6969 - שכירי חרב.
X666 - הורג את החבר שלך לקבוצה.
IMARAT - מעלים אותך.
IMACOW - מקפיא את הזמן.
LOADME - טעינה חוזרת.
FIXME - מתקן את הנזק.



FROGGER

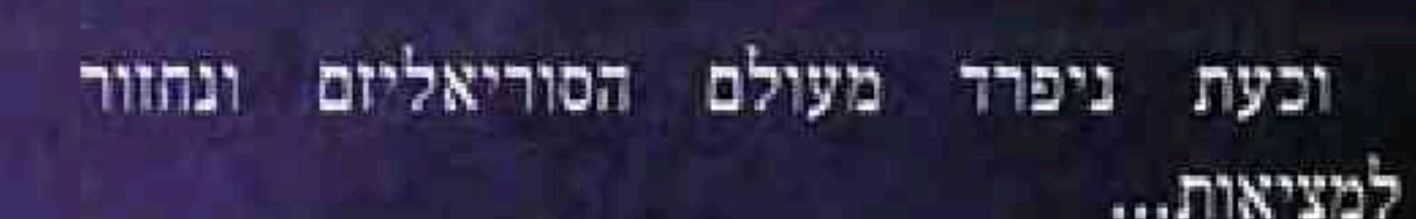
הקלד את הקודים הבאים כפי שהם כתובים, כולל הרווחים.
לאחר שקוד הופעל כמו שצריך, תופיע הודעה בתחתית המסך שמזהה את הצי'ט. כדי לצאת משלב כלשהו בזמן שצי'ט מופעל, השתמש במקש ה-Esc.

WORLS CUP 98

הסיכוי שלך לזכות בתחרות מסוימת גדול בהרבה אם אתה מחזיק זמן רב בכדור ובוועט לשער מספר פעמים רב. לכן, בעט לשער בכל הזדמנות ואל תתבייש להתמסר במחצית המגרש שלך גם אם זה לא נראה לך מועיל במיוחד. גם אם לא "הולך" לך למרות שאתה משתמש בטיפ הקודם, התעורר - דברים יתחילו להסתדר לך ככל שתשחק יותר. ניתן לנצח במשחקים רבים לאחר שהגנת היריב נכנעת ללחץ שאתה מפעיל. מסירות מתוך הפינה ליד שער היריב יכולות למצוא אחד מהשחקנים שלך בעמדה מצוינת לכיבוש שער. אל תפחד לקחת את הכדור קרוב לקו החוץ לפני שאתה מוסר מסירה טובה לרחבה. אם אתה מתכוון להחליק על הדשא כדי לחטוף כדור, עשה זאת מול שחקן הקבוצה היריבה או שסיכוייך לקבל כרטיס יוגדלו באופן ניכר. הדבר היחיד שטוב יותר מלנצח את המחשב במשחק חשוב זה לנצח חבר שלך באותו משחק. WORLD CUP 98 תומך במשחק ברשת, אבל זה כיף לא נורמלי גם במשחק של אחד על אחד דרך מודם.



מיתולוגיה, הומור שחור, היסטוריה ותיאולוגיה בדרך מקורית שלא נראתה עד כה במשחקים מהז'אנר הזה. העלילה מורכבת מתערובת עשירה של אלמנטים, כאשר מהות הרשע מהווה את מרכז המשחק. יש לציין שהמשחק משיג כל זאת בעזרת גרפיקה אפלה ומשחקיות מרתקת, שמכניסה את השחקן ללב סיפור העלילה. ואיזו עלילה מצוינת יש לנו כאן! הרקע למשחק הוא רקע של קטסטרופה גלובלית, אסון לכל המין האנושי, ועלינו לפתור פאזלים ולהתקדם במשחק תוך כדי מירויץ' מטורף בעקבות השעון. אכן, OF LIGHT AND DARKNESS הוא מזון אלים ומשובח עבור שחקני הרפתקאות רעבים.



הגרפיקה במשחק צוירה על ידי גיל ברובל, אחד מהציירים הסוריאליסטים הטובים ביותר שחיים כיום. העבודה המצוינת של ברובל מהווה במה מצוינת למשחק אפל זה. במשחק קיימות ישויות רשע רבות, וכל אחת מהן מוצגת על ידי מסכה הלקוחה מתרבויות פרמיטיביות. השימוש במסכות כדי לצייר את הישויות הללו הוא גאוני, והוא מעביר במדויק את המטרה הנצחית שאותה רודף השחקן (להיפטר מהישויות הנרשעות).

הדמות החשובה ביותר במשחק (מלבד השחקן עצמו) היא המלאך ג'ימיני. תפקיד זה משוחק בצורה אלוהית משהו על ידי לוליטה דודוויץ'. ג'ימיני היא למעשה הפרס - הסמל של האור אותו כוחות הרשע מנסים לפתות, ואותו עליך להציל. למזלנו, המשחק לא משתמש בקטעי וידאו במקום פעולה ומשחקיות. המשחק משתמש בצורה נבונה בטכנולוגיית תלת ממד כדי לספר את העלילה בעזרת פנים ורטרואליות. כמו כן, בכל פעם שאתה מפסיד



במשחק, תוכל לראות קטע תלת ממדי מרשים ומוזר שמכיל מספיק הומור שחור כדי לשפר קצת את האווירה האפולונית במשחק.

המשחק עוסק סביב שבעת החטאים שדנים מוות (המוכרים לכולנו מהמסרט "שבעה חטאים"). עליך לשחק את תפקידו של "הנבחר". ככזה, עליך לנווט בדרך עולם המשחק שמורכב מפסיפס של חטאים ואסונות, תוך כדי כך שאתה אוסף הפצ' אור בעזרתם תשחרר את נשמותיהם של יצורי רשע שונים.



כמו כן, באפשרותך להשתמש בטלפונים כדי לעבור ממקום למקום כשאתה לוחץ בזמן או כשאתה נתקל בהתנגדות תקיפה מדויקת. כל תתקוף של השעון הקוסמי במשחק מיוצג על ידי צבע מסוים, ואתו הצבע אחראי לשחרור נשמה של יצור רשע כלשהו. כך קורה, שהשחקן לא סתם לוחץ על כל מיני מקומות ומנחש מה שייך למי, אלא יכול לפתור את החידות בצורה הגיונית, בעזרת החוברת שבאה עם המשחק המספקת מידע לגבי הרקע של המשתתפים השונים, ובעזרת קטעי וידאו וקול שמשולבים במשחק, ניתנים לפתור את החידות בצורה הגיונית.

במשחק יש מספר שלבים, ובכל אחד מהם עליך לשחרר מספר נשמות מרושעות לפני שהזמן אוזל. ככל שאתה מתקדם במשחק, הוא נעשה קשה יותר, ובשלבים המתקדמים עליך להתגבר על דלתות נעולות, כאשר הצפים שונים משמשים כמפתחות. בסוף המשחק עליך לסדר את כדורי האור בסדר הנכון כדי להפטר לתמיד מ"גאד הוב" - היצור המרושע ביותר שמנסה לפתות את המלאך ג'מיני. הביוגרפיות של המשתתפים השונים מוסיפות עומק ומסתוריות לעלילה, ועושות את המרדף אחר הצפים שונים למעניין יותר. נוסף על כך, קטעי החלומות שנדגמו בתלת ממד מראים לך את פתרון התעלומה הראשית, חלק אחד בכל פעם. הקטעים הללו קצרים למדי, כך שהם מגרים אותך לגלות את המשך העלילה, ומאפשרים לך להמשיך במשחק "הבס את השעז" שלך.

לא ייתכן טוב בלי רע

INTERPLAY הצליחו להוכיח שהמשפט הנ"ל הוא נכון, לפחות לגבי OF LIGHT AND DARKNESS. למרות כל הרענונות של המשחק, למרות העושר המרהיב בפרטים, למרות הגרפיקה הסוריאליסטית המדהימה, עדיין קיימות במשחק מספר מגרעות קטנות. התייעוד של המשחק מאורגן בצורה רעה, ללא אינדקס וכאשר חלק מהתוראות חסרות פרט קטן. לדוגמה: בחוברת כתוב שכדי לפתוח את חלון המלאי יש ללחוץ על כפתור העכבר הימני. למעשה, יש ללחוץ עליו ולחצות אותו. זה אולי הבדל קטן, אבל זה די טיפשי לחצות את הכפתור הימני בזמן שכדי לבחור יש ללחוץ על הכפתור השמאלי.

ממרה נוספת של המשחק טמונה בעובדה שלעתים יש להתרוצץ ממקום למקום כדי לפתור חידה מסוימת. השלפופרטרים יכולים לעזור, אבל לא מספיק, וזה גורם לך להרגיש לעתים כאילו אתה עובד דואר, ולא "הנבחר".

לסיכום,

מעניין, מרענן ועשיר. הוא דורש סבלנות ומספר התחלות מחדש כדי לנצח. הוא דורש סלחנות בנוגע למנסק שלו. עם זאת, בזמן שתשחקו במשחק תיכנסו לאווירה המיוחדת שלו, לא תוכלו לעזוב אותו לרגע...

WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה מצוינת וסוריאליסטית. עלילה עשירה ומרתקת.

נגד:

מנשק מעצבן ולא שיגרת. ריצה בלתי פוסקת לעתים ממקום למקום.

קהל יעד:

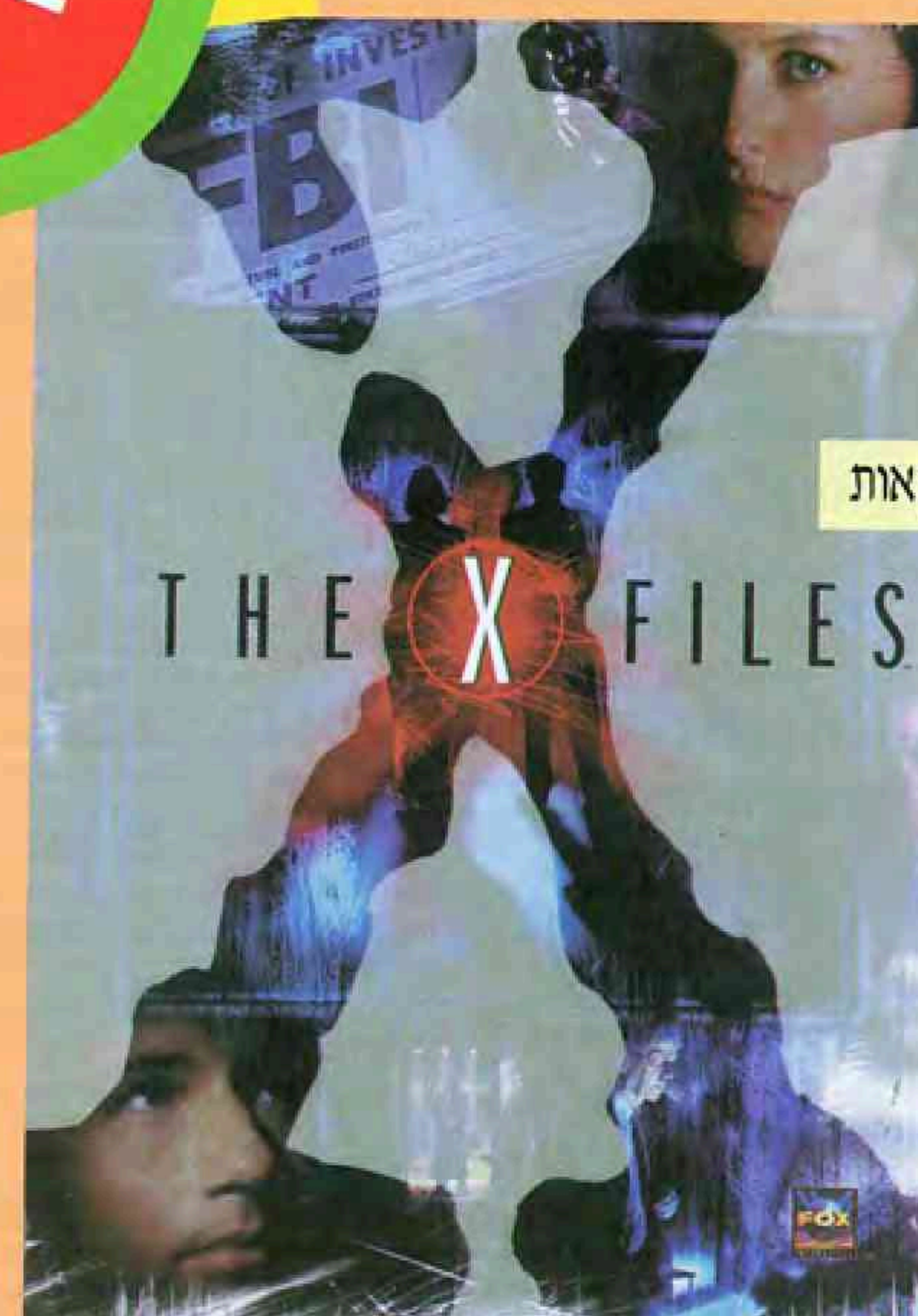
שחקני הרפתקאות שמחפשים אווירה
ועלילה משובחת במשחקים, ולא נרתעים
משיטוט רב במסכים השונים.

Commandos - הצטרף לקומנדו!
שנה את ההיסטוריה... במשחק אסטרטגיה משולב בפעולה בו אתה מביס את צבא האויב.



*אסטרטגיה

המשחקים
הגדולים
של הקיץ

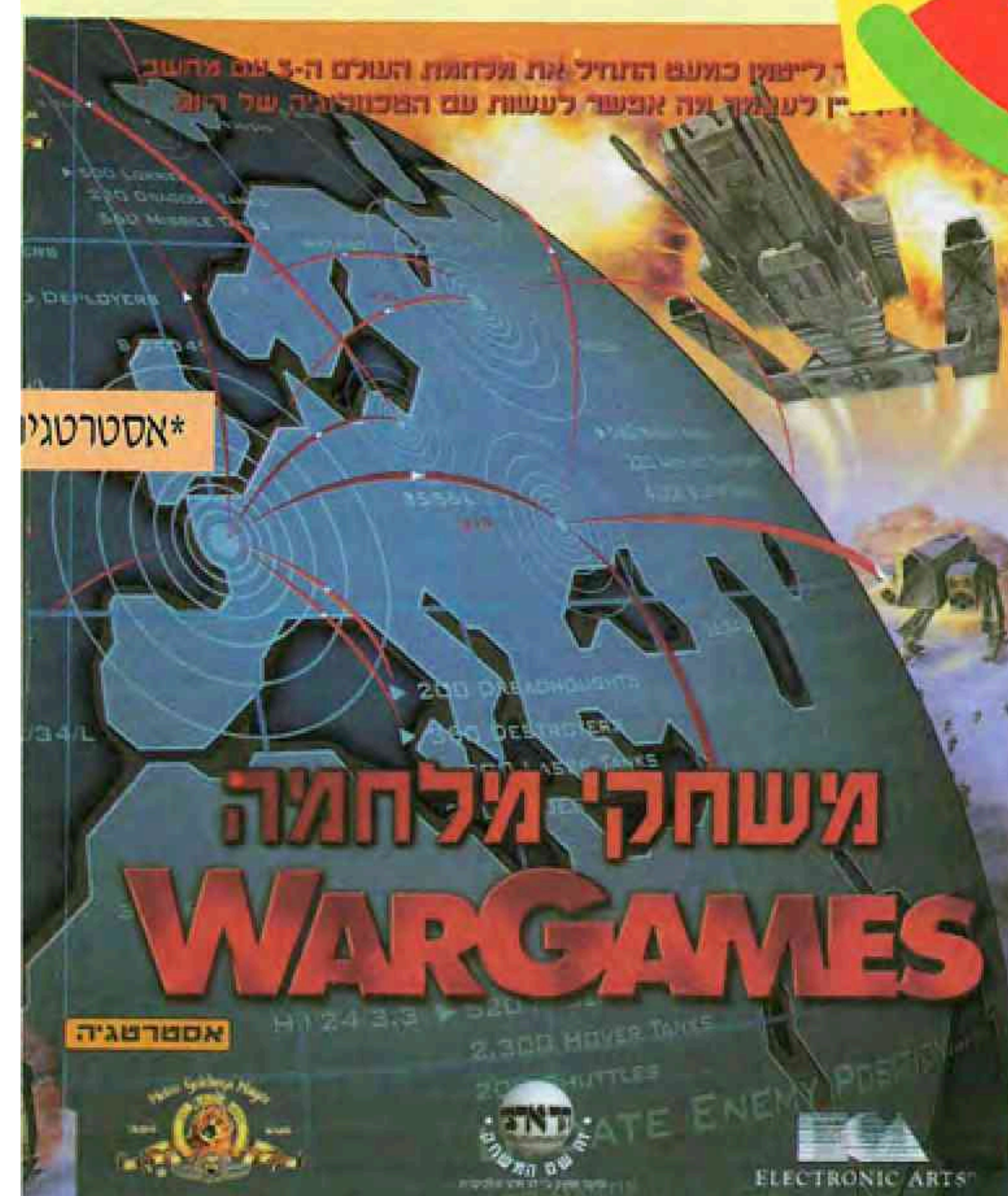


*הרפתקאות

שם הכיסוי שלך: קרייג ווילמור.
המשימה: לעלות על העקבות ולפצח תיקים באפילה.
צא לדרך עכשיו לפני שהממשל האמריקני
מצליח להשמיד ראיות!



***הרפתקאות**



*אסטרטגין

ב 1983 דיויד לייטמן כמעט התחיל
את מלחמת העולם ה-3 עם מחשב TRS80
דמיין לעצמך מה אפשר לעשות
עם הטכנולוגיה של היום!

STARSHIP Titanic

מבית דאגלס אדאמס

Poi הוא מאכל מהוואי, אך בדרך כלל הכוונה היא (לפחות במשחקי הרפתקה) למקומות בעלי עניין במשחק. ל-Starship Titanic יש מאות חדרים, אך כולם נשלטים על ידי סוג כללי של אורחים (כמו כל ספינת-חלל נורמלית) ואין להם שום חשיבות לשחקן. אכזבה נוספת נעוצה בהיעדר העלילה ובתחושה שמדובר כאן בשרשרת ארוכה של פאזלים, שליחויות וקצת מסתורין.

שיחה מקורית

סוף סוף דבר מה משמח. Starship Titanic החזיר את פן הכתיבה למשחקי הרפתקה. השחקנים יכולים להתכתב עם רובוטי הספינה על ידי הקלדת משפטים פשוטים באנגלית. זהו פן החוזר בברכה ומוסיף המון פוטנציאל למשחק. יתר על כן, ניתן לשאול את הרובוטים שאלות אשר לא נוגעות למשחק. רוצים דוגמה? תנסו לשאול על הספיס גירלס ותראו בעצמכם אילו תשובות מצחיקות תקבלו.

חבל...

למרות כל היתרונות של המשחק ישנן כמה חסרונות ואכזבות. ב-Starship Titanic ישנו חיסרון ב-Poi.

לפצצה חסרת הרצון יש קול חביב ביותר, אשר מדובב על ידי קים ברד. מלבד הגרפיקה והאפקטים, הנקודות החזקות ביותר במשחק הן שנינות ואתגר. וכך, עם תסריט שנוצר על ידי אחד האנשים השנונים ביותר בעולם, אין סיכוי ש-Starship Titanic לא יגרום לכם לצחוק לפחות כמה פעמים טובות.

מאת: ענת סבט

Starship Titanic הוא משחק הרפתקה המדובב על ידי חברי מונטי פייטון עם תסריט של גדול סופרי ההומור המדע-בדיוני ("מדריך הטרמפיסט לגלקסיה") - דאגלס אדאמס.

כבר שנים שז'אנר משחקי ההרפתקה קופא על שמריו ונשלט על ידי שני סגנונות. מצד אחד יש את צאצאי Myst, ז'אנר אשר מאופיין במסעות ברחבי נופים שונים המלאים במכשירים מסתוריים וחפצי אומנות. מנגד יש את יורשי King's Quest, ז'אנר אשר מאופיין על ידי אנימציה של שדונים, פיות ופאזלים שמתמקדים באגירת חפצים.

בסביבה זו Starship Titanic תופס מקום מיוחד. המשחק בהחלט מהווה חידוש, אך אינו חיקוי של Myst או של King's Quest, והוא מתאפיין בפתרון פאזלים על ידי כתיבת טקסטים והידברות עם דמויות המשחק.

העבודה הטובה

Starship Titanic הוא משחק מצוין בגלל אלמנטים רבים שמשתלבים היטב אחד בשני. הגרפיקה יוצאת מן הכלל, הביצוע האומנותי מקסים ונראה כי חלון העבודה שנקרא PET (Thing Personal Electronic), נוח לשימוש לאחר התדרוך הקצר שניתן בתחילת המשחק.

דיכוב

הדיכוב מרשים ביותר עם הופעתו הבלתי נשכחת של דאגלס אדאמס כרובוט Succ-U-Bus ושל טרי ג'ונס אשר מדבב את התוכי. למעשה, ג'ונס משחק את התוכי המעצבן בצורה משכנעת כל כך עד כי זה מזכיר את הביצועים המאולתרים שהיו במערכונים של חבורת מונטי פייטון. יצוין כי ניתן דגש מיוחד לכל אחת מהדמויות/חפצים במשחק, ומכאן שאפילו

שיגעון המהירות PLANE CRAZY

מאת: שי סבט

Plane Crazy הוא משחק בסגנון הישן שמגיע ישירות מבית הספר למהירות של נינטנדו.

איך שלא תסתכלו עליו, Plane Crazy הוא משחק מלהיב ביותר כי הוא פשוט לוקח את המטוס שלנו ומעביר אותו דרך

תעלות, תחתיות של קניונים, נקיקי סלע וכו'. למען האמת, כשהתחלתי לשחק פשוט הרגשתי שאני חלק מהחוויה שאפיינה את הטיסה של וויל סמית' ביום השלישי,

וכדי שגם אתם תרגישו כך כל מה שצריך זה מחשב ממוצע יחסית.

כמו WipeOut בזמנו, Plane Crazy הוא מירוץ נגד השעון - השלבים במשחק מחולקים לנקודות ביקורת ותלוי אם מטרת המשחק היא להביס את השעון או

להגיע ראשונים לנקודות הביקורת. וכך, בהתאם למסורת הנינטנדו המשחק עמוס במספר רב של בונוסים כמו כלי נשק, תוספות זמן ודרכי קיצור בלתי צפויות.

המירוץ מחולק לשלושה מצבי יסוד:

התחלה מהירה, מצב טורניר ומצב משונה של מירוץ רפאים. כמו כן, חמש זירות שונות מרכיבות את המשחק ואלה כוללות: מדבר, מספר ערים עתידיניות, אזור וולקני ואזור מטורף של מספנות.

המשחק מתחיל בצורה הפשוטה ביותר ומציע את אזור המדבר בתור חימום לקראת העתיד לבוא - אזור זה הוא דרך מעולה להיכנס לראש של המשחק ומאפשר הרגמה של השליטה המעולה שיש למטוס להציע.

פרט למאפיינים השגרתיים של מקלדת או ג'ויסטיק הוסיפו מפתחי המשחק מספר שיפורים וצורות התנהגות שמרימים אותו מעבר לדרגתו של המירוץ הפשוט. אחד מהחשובים שבהם (והוא גם זה שדורש את מרב היכולת) הוא מטס נמוך - ככל שגובה המטוס נמוך יותר, כך תגבר מהירותו כשהמנוסים שבינינו יוכלו לטוס מספר מילימטרים מעל האדמה, ולנסוק ברגע האחרון רק כדי להימנע מפגיעה בצוקים ובמבנים הנמצאים בדרך.

אחת הסיבות המרכזיות לריגוש הגדול מהמהירות נובעת מהידיעה הברורה שכל מהלך מוטעה מקרב את הקץ או לכל הפחות מביא לאובדן זמן יקר. מנגד, המהלכים הנכונים בהחלט מצדיקים את עצמם ומביאים לאיסוף מוגבר של בונוסים



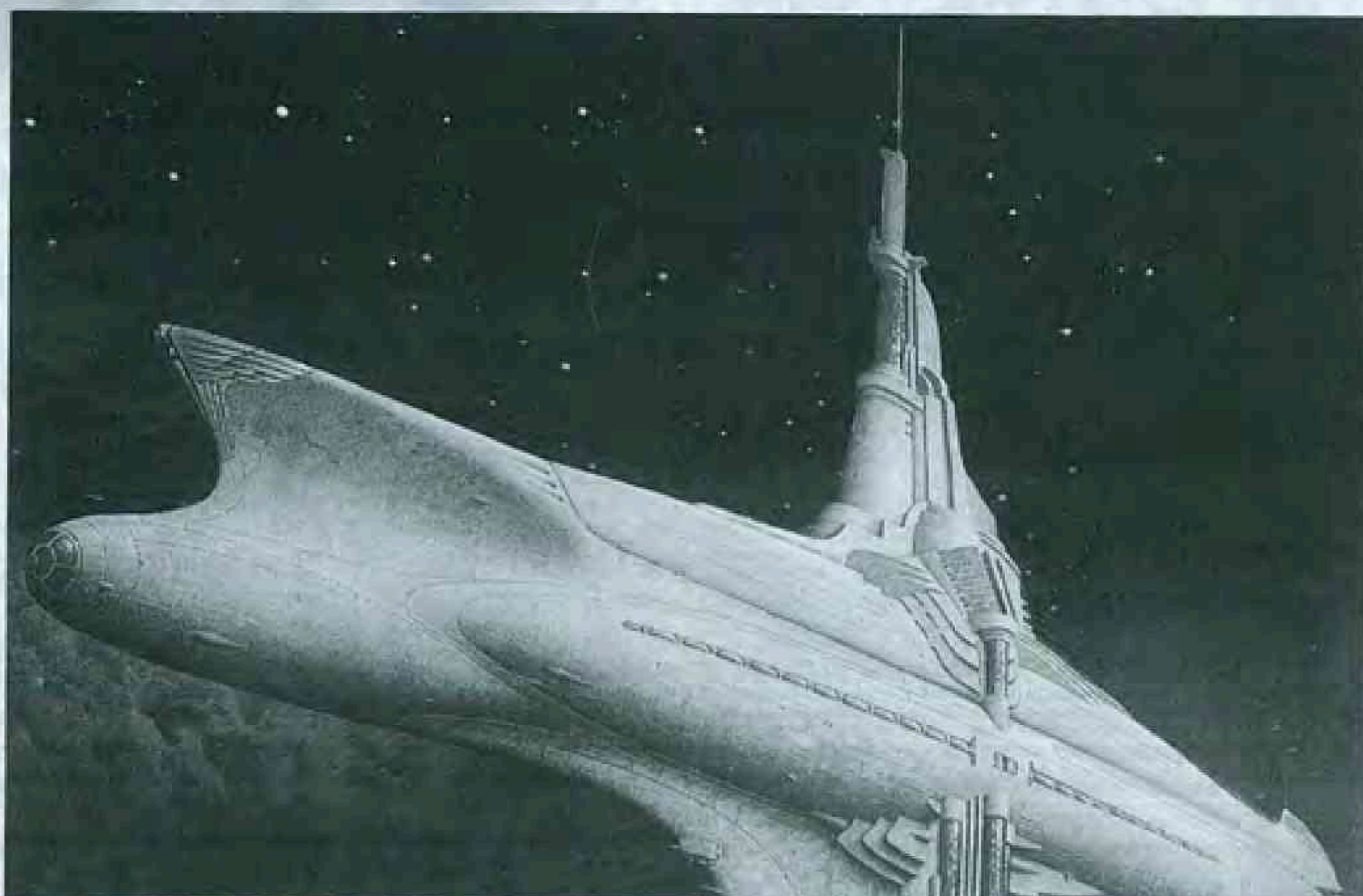
מגוונים החל בטורבו הסטנדרטי דרך מנגנוני האטה או עצירה מוחלטת וכלה בתותחי סוניק קטלניים.

רמות המשחק הראשונות סבירות

למדוי, אך שלוש הרמות האחרונות קשות להחריד ומהוות אתגר אמיתי - המתכננים ניסו כל טריק ידוע כדי לגוון וליצור מסלולים מעניינים וישנם מספר מטוסים (כל אחד מהם נתון לשינויי קונפיגורציות) ומספר מיקומי מצלמות ששווה לבדוק. עם זאת, הבעיה המרכזית היא שלמרות המאמץ הגדול אין כאן מספיק שלבים כדי להפוך את Plane Crazy למשחק המירוץ המושלם.

WIZ EXPRESS

בעד: הרגשת מהירות מדהימה, אפקטים קוליים מרשימים ומסלולים מרהיבים שתוכננו בקפידה.
נגד: רק חמישה מסלולים. חסרה משיכה של המשחק לטווח ארוך.



אשר ממנו יכולים ליהנות רק אלו בעלי כרטיס מאיין מתאים, אלא על תמיכת תלת ממד בתוכנה דרך תקן DIRECT 3D של DIRECT X המותקן כיום על ידי כל משחק. מה שיותר מרגיז הוא שהתגובה הרשמית של 3DO בעניין הייתה שלא היה ניתן לשלב את מנוע המשחק עם תמיכה בהאצת תלת ממד ואין כל כוונה לפתח תוכנת-טלאי (PATCH) בעתיד. עם זאת, יש לציין שעדיין M&M6 מכיל את הגרפיקה הטובה ביותר למשחק תפקידים בתלת ממד, ועולה על משחקים כמו DAGGERFALL ו-LORE 2 בנקל.

האורך הוא כן מה שקובע
כשהתחלתי את המשחק מזמן, עם חבורה טירנונית שדמויותיה כולן פספוסיות ב-1 LEVEL קיללתי וחרקתי שיניים כי היו מחסלים אותי בקלות. כשהתקדמתי ל-2 LEVEL, קרנתי מאושר נוכח השיפור הנכר שחל בדמויות שלי, והרגשתי ממש בכל קרב וקרב כיצד הן טובות יותר מאשר ב-1 LEVEL הקודם - וכך התקדמתי מ-2 LEVEL ל-3 ומ-3 ל-4 ובכל פעם חשתי את עוצמת החבורה שלי גוברת.

כיום, לאחר יותר מחודשיים של משחק די אינטנסיבי וכמעט יומיומי (בכל זאת, הבן-אדם צריך גם לעבוד) עדיין לא סיימתי את המשחק ואני ב-76 LEVEL עם החזקה בדמויותי והתקדמות לא מבוטלת. אם ניקח כדוגמה להתקדמות את דמותו של ULUR DENZOR הלוחם, הרי שאם בשלבים הראשונים למשחק הייתי מגיע אליו עם כל החבורה לקרב ובקושי גובר עליו לאחר קרב מתיש (בו הייתי מנצל את כל קסמי וחפצי הקסם שלי), כיום ללא גיד עפעף אני מחסל צבא של חמישים כמוהו (ונתקלים בכאלו צבאות במשחק, והרבה!) במילת קסם אחת וזה כל היופי באתגר של המשחק הזה.

WIZ EXPRESS

קהל יעד: כמובן שכל אוהבי משחקי התפקידים. אנשי ה-3D SHOOTERS, בואו לראות מה זה מנוע תלת ממד במשחק עם נשמה, הרפתקה ועלילה של ממש.

בעד: עשיר, ארוך, מאתגר ומלא דמיון. מצוין.

נגד: גרפיקה - אין תמיכה בתלת ממד (לא בחומרה ולא ב־3D).

של משחקים ב"זמן אמת" ואלו בגדולתם של משחקים המבוססים על תורים, NEW WORLDS COMPUTING מוציאה משחק המשלב את שתי הטכנולוגיות באופן מדהים. לא מדובר כאן על בחירה חד פעמית בתחילת המשחק, לאלו המעדיפים קרב ב"זמן אמת" (בשיטת DOOM



ו-QUAKE) מול אלו שיבחרו לשחק כל קרב תור אחר תור. מדובר כאן על שני מצבי משחק המתקיימים בו-זמנית והמעבר ביניהם הוא פשוט, מידי ודינאמי. יתירה מזאת, כדי להצליח במשחק, עליך כשחקן, ללמוד ולהתמקצע בשתי שיטות הקרב כי לכל אחת יש את יתרונותיה וחסרונותיה.

עקב אכילס

מה שמונע מ-M&M6 להפוך להיות המשחק המושלם, הוא חוסר התמיכה בתלת ממד. אני לא מדבר רק על תלת ממד בחומרה,



ומקצוע וכל אחת מהן יכולה לתרום לנו מספר רמזים. יתירה מזאת, לכל אחת מהן יש אופי שונה וחלקן אף לא יסכימו לשוחח עם חבורתך עד שלא תקבל מוניטין של גיבור וכו'.

ייתכן שתוכל לשחד את הדמויות או להתחנן בפניהן, אך זה כבר תלוי אם אחת הדמויות שלך למדה את מיומנות הדיפלומטיה, ואם כן - האם הושקעו בה מספיק נקודות עם התקדמותה בשלבים...

וכך, יוצא שבעקבות העושר הרב בפרטים ובאפשרויות אנו מתחילים לקבל רובד של חופש משחק ובחירה, שהיא היא תמצית העניין של משחק תפקידים - החופש והיכולת לשחק את דמויותיך ולהתקדם בעלילת הסיפור, בדרך שאתה רוצה ולא בדרך שנכפתה עליך. מעבר לכך, אותה התבוננות שהצגתי לגבי רחוב אחד בעיר אחת, קורה ומתרחש בכל רחוב בכל אחת מתריסר הערים במשחק, ומותר לציין גם שבכל עיר אנו יכולים להיכנס לכל בית ובית ולשוחח גם עם יושבי הבית. אלו יכולים למכור לנו דבר מה, לשלוח אותנו למשימות והרפתקאות משנה המשתלכות בסיפור העלילה הגדול ולהפוך אותנו לחברים בגילדה זו או אחרת וכו'.

מהפכה בקרב

אין ספק שהשינוי המשמעותי ביותר במשחק נעוץ במנגנון הקרב. בעוד עולם המשחקים מתווכח, מהרף ומגדף, אלו בשבחם

MIGHT & MAGIC 6 - THE MANDATE OF HEAVEN

שובה של אנדרה

ולהילחם בשני כלי נשק בעת ובעונה אחת. לאחר שנמשיך להשקיע עוד נקודות במיומנות בה אנו כבר מומחים, נוכל לחפש את האדם היחידי בעולם (יש רק אחד כזה עבור כל מיומנות) שלימד אותנו לשלוט במיומנות (MASTER), מה שבדרך כלל מקנה לנו יכולות מופלאות עוד יותר.

בנוסף, M&M6 מכיל עוד חלקי משחק רבים ונוספים שהכתבה קצרה מלהכיל, כגון: ערבוב שיקויי קסם, כישוף חפצים, קסם תעופה המאפשר לנו לטוס לכל כיוון (לדלג על ימים, נהרות, הרים וגבעות), תורים של כישוף עתיקות, מפלצות ענק שגודלן פי כמה וכמה מקומת דמויותינו שלנו (כמו: דרקונים, טיטאנים, ציקלופים ועוד), מגוון קסמים עשיר ועוד ועוד ועוד...



ליתר דיוק, החדוש המהפכני אינו מהפכני כלל, היות ובסך הכל לקחו את כל אותם המרכיבים, העבירו אותם שיפון כללי, שיפור, צביעה מחדש והתאמה לטכנולוגיות המחשב של היום (בעיקר קיבולת התקליטור והכונן הקשיח).

קצת על העולם

בשלב זה, MIGHT & MAGIC 6 מציע לנו ערים גדולות ומפורסות, מרובות רחובות וסימסאות (FREE HAVEN) ו-SILVER COVE הן הגדולות ביותר), אשר במהלך היום הן עמוסות בעוברים ושבים המתעסקים בענייניהם. כמו כן, באפשרותנו לתקשר עם כל דמות כזו - לכל אחת יש שם

מקורי ומיוחד, "עוף מוזר" כמו קודמיו או אולי להיט אקשן או מירוצים כייפי וסתמי, כפי שאנו רגילים לראות מ-3DO. מה שיצא לאוויר העולם הוא MIGHT & MAGIC 6 וסביר להניח שזהו משחק התפקידים הטוב ביותר שיצא אי פעם, גם אם נשווה אותו ל-FALLOUT המשובח והנפלא.

ניחוח של פעם

כמו במשחקי MIGHT & MAGIC קודמים (ונא לא לבלבל עם סדרת משחקי HEROES OF M&M), גם כאן אנו מרכיבים חבורה של 4 דמויות ומעבירים אותה סדרת הרפתקאות בעולם פרטני ורחב ידיים במנשק גרפי תלת ממדי. הפעם, אנו מקבלים נקודות ניסיון בקרבות שנחל במסעותינו ברחבי הארץ ובהרפתקאותינו במבוכים, במנהרות ובטירות. למעשה, אנו מטפסים שלבים על ידי אימון בהיכל האימונים העירוני, סוחרים בחנויות הנשק, השריון, הקסמים והאספקה וכל זאת, כשגילדות שונות מאפשרות לדמויות החבורה בהן לרכוש מיומנויות מיוחדות וללמוד קסמים.

ניתן לסייר בערים ולדבר עם התושבים המקומיים כדי לנסות ללמוד על העולם הרה הסכנות בו אנו נמצאים, ובכל מיומנות שנרכוש (יכולת להשתמש בכלי נשק או שריון מסוים, מיומנויות שיחה, מסחר, גילוי מלכודות וכיוצ"ב), ניתן להשתפר ולהשקיע נקודות מיומנות אשר נקבל בכל פעם שתעבור שלב (LEVEL).

לאחר שהשקענו סכום נכבד, נוכל לחפש בארץ אחרי מספר אנשים בודדים שיסכימו ללמד אותנו להיות מומחים (EXPERT) עבור תשלום כמובן. המומחיות במיומנות מסוימת, מאפשרת לבצע פעולות שלא יכולנו לבצע קודם לכן (מומחיות בסכין, למשל, מאפשרת לנו להשתמש בסכין ביד שמאל במקום ביד ימין וכך לפנות את יד ימין לנשק נוסף

מאת: דויד זילברשטיין

"MIGHT & MAGIC 6" להיכנס לספרי הלימוד של חברות משחקי מחשב לגבי איך להכין משחק תפקידים ממוחשב בכלל ואיך להכין משחק המשך בפרט - ד. זילברשטיין - ספטמבר 1998.



ועכשיו, כמה מילים לרגע על הרכילות של חברות משחקי המחשב. מאז ומתמיד, NEW WORLD COMPUTING הייתה ידועה כחברה שהוציאה משחקים מקוריים וחדשניים, ולא דווקא כחברה ההולכת על "הסגנון הנמכר" - מה שגרם לה להגיע להישגים נפלאים אך גם לקשיים כלכליים.

לאחר שענקית משחקי המחשב ומשחקי הווידאו 3DO קנתה אותה, והפכה אותה לחטיבה בתוך קונצרן משחקי המחשב העצום שלה, נעתקה נשמתם של ברנז'אות משחקי המחשב בעולם וכולם המתינו בדריכות לראות כיצד ייראה המוצר הבא - האם הוא יהיה



DEADLOCK 2

SHRINE WARS

להחליט ההלכות אסטרטגיות שממש נובעות מהניסיון שלכם במשחק.

אלמנט נוסף שמשפר את המשחק הוא התמיכה המשופרת בריבוי משתתפים. לא רק שאתם יכולים לשחק ברשת עם עוד שבעה משתתפים, בעת אתם יכולים גם לשחק דרך האינטרנט (על השרת של ACCOLADE) יחד עם שחקנים מרחבי העולם.

אחד מהגזעים הללו חשק בכוכב מזור שהתגלה זה מכבר. כדי למנוע מלחמה כוללת ברחבי הגלקסיה נחתם הסכם לפיו כל גזע ישלח ספינת מתיישבים אחת, ומי שיפתח את הכוכב בצורה הטובה ביותר יזכה בו. ובכן, השיטה הזו עבדה והפעם ההסכם מתייחס למי שיוזכה בשוכל העולמות שמוכיל לאוצר. אם לומר את האמת, התוצאה היא שהמשחק

מאת: ערן פילוסצקי
לא פעם יוצא לי להחזיק במשחק כלשהו ולא משנה עד כמה המשחק מהנה, אני מכין בראש מעין רשימה של שיפורים ותיקונים שהייתי רוצה לראות בו.

אם יש לי מזל, השיפורים הללו מתגשמים בעזרת PATCH (תוספת למשחק) או בעזרת משחק המשך. עכשיו, אם שיחקתם ב- DEADLOCK הראשון, אתם בוודאי יודעים שזהו משחק אסטרטגיה המבוסס על תורים שמערב מחקר, דיפלומטיה, ניהול משאבים וקרב אסטרטגי רציני ביותר. לאחרונה עשתה חברת ACCOLADE בחוכמה, היא הקשיבה לרשימות השיפורים והתיקונים וניסתה להפיק משחק שיענה על הצפיות.



לשחקן יחיד די דומה למה שהוא נשמע - מזור ולא מחובר ביחד כמו שצריך. אמנם זה מהווה תירוץ לכך שעל השחקן להתחרות במגוון של נופים, הגבלות טכנולוגיות, הגבלות דיפלומטיות וכו' - אבל הדבר כולו נותן תחושה מלאכותית ומוכתב מלמעלה. וכך, לאחר הפעם ה-15 בה אתה חוקר אוטומציה, אתה מתחיל לתהות האם מתכנני המשחק לא היו יכולים לעשות יותר כדי לגוון את המשחק ולהפוך אותו למעניין יותר.

ראוי לציין...

למרות הכל, ראוי לציין שיש למשחק גם צדדים טובים - הגרפיקה משופרת מזו שהופיעה במשחק הקודם, והמשחק שופר מעט. נוסף על כך, יש גם יותר אופציות ולמרות שהגזעים עצמם נשארו יש טכנולוגיות ויחידות חדשות, כך שהיתרון העיקרי על ההפקה הקודמת טמון במערכות הדיפלומטיה והקרבות ששופרו מאוד וכעת יש תשומת לב רבה הרבה יותר לפרטים קטנים ותוכלו



פעימה ראשונה

במשחק הראשון העלילה נעה סביב גלקסיה שכללה שבעה גזעים, כולל הגזע האנושי, וכל



COMMANDS: BEHIND ENEMY LINES

בצורה האויב

באונטלינגציה מלאכותית לא דעה בכלל שמקשה מאוד את צפיית ההתנהגות.

גרפיקה

COMMANDOS הוא משחק אקשן אסטרטגי, וככזה עליו להביא לנו גרפיקה חדה ומואצת היטב שתצליח להשתלב בגודש הפרטים והפעולות שמתרחשות על המסך בכל שנייה ושנייה. לדעת, COMMANDOS עמד יפה במשימה ואת ההוכחה לכך מצאתי בדיוק הגרפי של כל פרט תלת ממדי שמוצג על גבי המסך, לרבות כלי הרכב והמבנים השונים שמעוצבים בהתאם לתקופת מלחמת העולם השנייה.

WIZ EXPRESS

בעד:

אקשן ואסטרטגיה בשילוב מלהיב למדי.

נגד:

לא אקשן קלאסי ולא אסטרטגיה קלאסית ב-24 משימות בלבד.

בכך שאין צורך לפקד על צבא אדיר ממדים והפעולות נקודתיות הרבה יותר, כך שניתן לשתור על אלמנטים קצביים של אקשן ועם הזמן להכיר היטב כל אחד מהלוחמים שממשיכים איתנו או שנפגעו בקרבות.

המבחר

כל אחת מהיחידות מציעה למשתמש מבחר עשיר ומגוון של פעולות, הכוללות ירי, ריצה, טיפוס, צלילה, התחפשות, תפעול כלי נשק וכו'. כמו כן, מעורבות כאן 24 משימות משכל אחת מהן מציעה אתגר מסוג שונה ותרשימים חדשים. עם זאת, את מה שראינו כאן כבר ביצענו במשחקי אסטרטגיה קודמים כמו C&C, WARCRAFT ואחרים, מה גם ש-24 משימות עלולות שלא להספיק לאורך זמן, ונראה לי שתקליטור משימות הרחבה יעשה בקרוב את דרכו למדפים.

מבחינת יכולות האויב נתקלנו בלא פחות מ-50 כלי רכב שונים, בסיסים ויחידות חי"ר שיגיבו מידית לפעולותינו של השחקן - כל זאת, תוך שימוש

מאת: שי אבני

נדמה לי שאין ספק ביחס לעובדה הפשוטה ששוק משחקי האסטרטגיה מוצף עד כדי כך שצריך להתרחש משהו יוצא דופן כדי לעזעזע אותו. לאחרונה, יצא לשוק משחק האסטרטגיה COMMANDOS ואנו יצאנו לכדוק אם יש כאן חידוש של ממש.

COMMANDOS הוא משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת" המתרחש בתקופת מלחמת העולם השנייה. המציב את השחקן בנעליו של מפקד סיירת מובחרת של לוחמים מעולים, כשהמטרה המרכזית היא לעמוד במשימות שיש לבצע ולהחזיר את החבר'ה הביתה בשלום. עד כאן הכל נשמע די שגרתי, בסך הכל חורה על אותם רעיונות של אסטרטגיה צבאית כפי שהוכרנו ב- PANZER GENERAL ובסדרת C&C המפוראת, אלא שכאן הגישה השתנתה ואת הרמז העבה ביותר לכך ניתן למצוא בשמו של המשחק "BEHIND ENEMY LINES".

שינוי הגישה

כדי להצליח ב-COMMANDOS, ולמען האמת, כדי באמת ליהנות ממנו, נדרש השחקן ללמוד את האויב לא פחות ואף יותר מכפי שעליו ללמוד את יכולת היחידות שעליהן הוא מפקד. אחרי הכל, אין כל טעם לתכנון של השחקנים ולמאמץ של הכנת תוכנית אסטרטגית לפני שנדע מול מי אנו נלחמים, וכאן לדעתי עיקר הבשורה של COMMANDOS - יותר מכל משחק אסטרטגיה אחר, כאן היכולות והרמיון שנפעיל ויתאמו לצד שעומד מולנו, זהו הערך האסטרטגי הגדול שנקבל כאן.

יודגש כי הריאליזם הזה בא לביטוי בזכות מנוע ה"זמן אמת" של המשחק, שפשוט לא נותן לנו מנוחה היות וכל הזמן משהו מתרחש, בכל רגע משהו עשוי לתקוף, ממש כמו במערכה צבאית. ערך נוסף של ההפקה הזו (שייתוף בין EIDOS שהביאה את TOMBRAIDER לבין אילפני TYRO), נעוץ



סדרת הרקולס סיפורים מצוירים

מבין הר האולימפוס - המשתמשים מדריכים את הרקולס במבון ונבחנים בקבלת החלטות.
יוצר המפלצות - המשתמשים יוצרים מפלצת מקורית פרי דמיונם.

משחקי הפעולה
לפני מספר חודשים דיווחנו על גרסת ה-PLAYSTATION של משחק הפלטפורמה הרקולס, וכעת יוצאת לה גרסת ה-PC שעושה שימוש באותם אלמנטים "דיסניים" ומביאה משחק פלטפורמה לא רע בכלל.

החידוש המרכזי של ה-PC נעוץ דווקא בנושא התלת ממד. במילים אחרות - אם בגרסת ה-PLAYSTATION הרגשנו שהדו ממדיות מפספסת משהו, הרי שבהפקה הזו הכל מתרחש בנופים תלת ממדיים בהשראת יוון העתיקה. שלא כמו בסיפורים המצוירים, הדיבוב כאן אינו עברי, מה שלא מהווה מכשלה גדולה כל כך היות ומדובר במשחק פעולה ולא בכותר שמעביר תוכן שמעבר למשחקיות. בסך הכל נחמד וממלך.

המשחק עצמו אינו מסתיים במהירות וכולל שעות רבות של תרגול הבנת הנקרא תוך כדי פעילויות הפגה משעשעות. לדעת, המוצלחות מביניהן הן פעילויות השירה והקאריקי וכן עצם השיטוט המהנה עם העכבר שמוביל אותנו למחוזות חדשים לחלוטין. הוראת הבנת הנקרא מתמקדת בשיפור מיומנויות הקריאה, בונה אוצר מילים דרך מילון בחרוזים ומכילה חמישה משחקים המפתחים מיומנויות בפתרון בעיות מהירות וזיכרון.

המשחקים
משכן האלים - משחק בו הילדים לומדים על קבוצות הכוכבים השונות.
משחק הדמקה של האדם - הילדים משחקים נגד האדם, האלים או מול חבר בשלוש רמות קושי שונות.
ההידרדרות - משחק המפתח זיכרון, מהירות והתאמה לוגית.



הרקולס - סיפורים מצוירים הינו משחק הרפתקאות וקריאה מלהיב ומשעשע מבית היוצר של דיסני.

כצפוי, המשחק מבוסס על הסרט הרקולס וכולל עלילה סבירה, אנימציה נהדרת ודמויות מוכרות שעוצבו היטב. המשחק עצמו מיועד לבני 3-8 ולחובבי דיסני וסרטים מצוירים, אלא שהעניין המרכזי כאן נעוץ בכך שהושקעו כ-150,000\$ בדיבוב לעברית - דבר שהופך את התקליטור לחוויה של ממש עבור הילדים.

הוגו 2 שובו של שדון

הר כשחיינו נתונים בסכנה, נוכח איומם של אנשי השלג וכדורי שלג.



המסלולים החדשים
נוע אופנוע - הוגו נוסע על אופנוע בשטח הררי ולא פשוט - תוך עמידה בכמות דלק קצובה.
במבון של גריזלדה - מבון מסובך במעמקי האדמה הנתון לסכנת שטפונות.
כדור פורח - מצוקי סלעים, משקפי רוח, הרבה עננים וכדור פורח אחד שחייב לסיים את המסע.
גלשן שלג - הוגו גולש במורד

הוגו, הטרויל הנצחי, שהפך לאבן דרך בתרבות הטלוויזיה הישראלית חוזר אל מסכי המחשב ב-4 מסלולים.

קו העלילה המרכזי לא השתנה ממה שהכרנו בעבר, ומטרתו של הטרויל החביב הייתה ונשארה להציל את הוגולינה, אשתו, ושלושת ילדיו האהובים מידי המכשפה המרשעת, גריזלדה.

מאת: שי אבני

חיל האוויר הישראלי אלבום



הדמיית קרב אמיתית של חיל האוויר הישראלי.
אך למרות הביקורת, יש למוצר ערך היסטורי חשוב ומחירו סביר בהחלט - 109 ש"ח לצרכן.

האלבום כולל מאות תמונות נדירות ומקוריות, החל מתקיפת שדות התעופה במלחמת ששת הימים ועד למבצע דין וחשבון. מעבר לכך, יש כאן ידע כללי על חיל האוויר, יחידותיו ומערכיו השונים, ומידע על מטוסים חדשים והחלפות פיקוד במשך השנים. מבחינת היסודות האינטראקטיביים המרכזיים שלו, אופציה שאהבתי במיוחד הייתה זו של חידון הטריוויה שהוסיפה ממד נוסף על צפייה בסרטים או קריאה. עם זאת, אי אפשר בלי שמץ של ביקורת, ואם להצביע על כל התמונה הייתי אומר שלנושא כמו חיל האוויר הישראלי יש פוטנציאל אקשן הרבה יותר רחב מכפי שראינו כאן וכבר היום אנו יודעים על שיתופי פעולה בין חברות ישראליות לענקית הסימולטורים Jane's, בדבר

לא פעם יוצא לנו לומר כמה מילים טובות על החברה של הדר-אריז מולטימדיה. גם הפעם לא נשבור את המנהג ולו רק למען הכבוד של חיל האוויר הישראלי.

מדובר באלבום היסטורי המכיל כמעט כל דבר מרכזי שפורסם על חיל האוויר מאז הקמתו ועד היום, כשרוב הידיעות מלוות בקטעי וידאו מתאימים ומרגשים. ניתן לראות כאן את כל המבצעים, את כל המלחמות, את כל רגעי השיא ואת כל סוגי המטוסים בפעילות חיל האוויר ב-50 השנים האחרונות. כמו כן, התקליטור מכיל למעלה מ-70 דקות של סרטי וידאו מקוריים שצולמו בזמן התקיפות השונות.

צעד לפני כולם לקראת שנת הלימודים

ארבעת התקליטורים כוללים 32 פעילויות ומשחקים שונים במגוון רמות קושי, לפיתוח מיומנויות החיוניות לכיתה א'.

כיתה ב' - לבני 6-9. מדובר בערכה מלאה לכיתה ב' ללימוד חשבון, קריאה, אנגלית ופיתוח החשיבה. ארבעת התקליטורים כוללים 29 פעילויות ומשחקים שונים במגוון רמות קושי, לפיתוח המיומנויות החיוניות לכיתה ג'.

לסיכומו של דבר, הייתי אומר שאין כאן בשורות חדשות פרט לעובדה שהכל מרוכז וממוקד לגילים הצעירים יותר.

ומיומנויות הלמידה. הערכה כוללת ארבעה תקליטורים כוללים 31 פעילויות ומשחקים שונים במגוון רמות קושי, לפיתוח מיומנויות החיוניות לגיל הרך.

הכנה לבית הספר - מיועד לבני 4-7. מדובר בערכה מלאה להכנה ללימוד מספרים, מילים ומיומנויות למידה. ארבעת התקליטורים כוללים 33 פעילויות ומשחקים שונים במגוון רמות קושי, לפיתוח מיומנויות החיוניות להכנה לבית הספר.

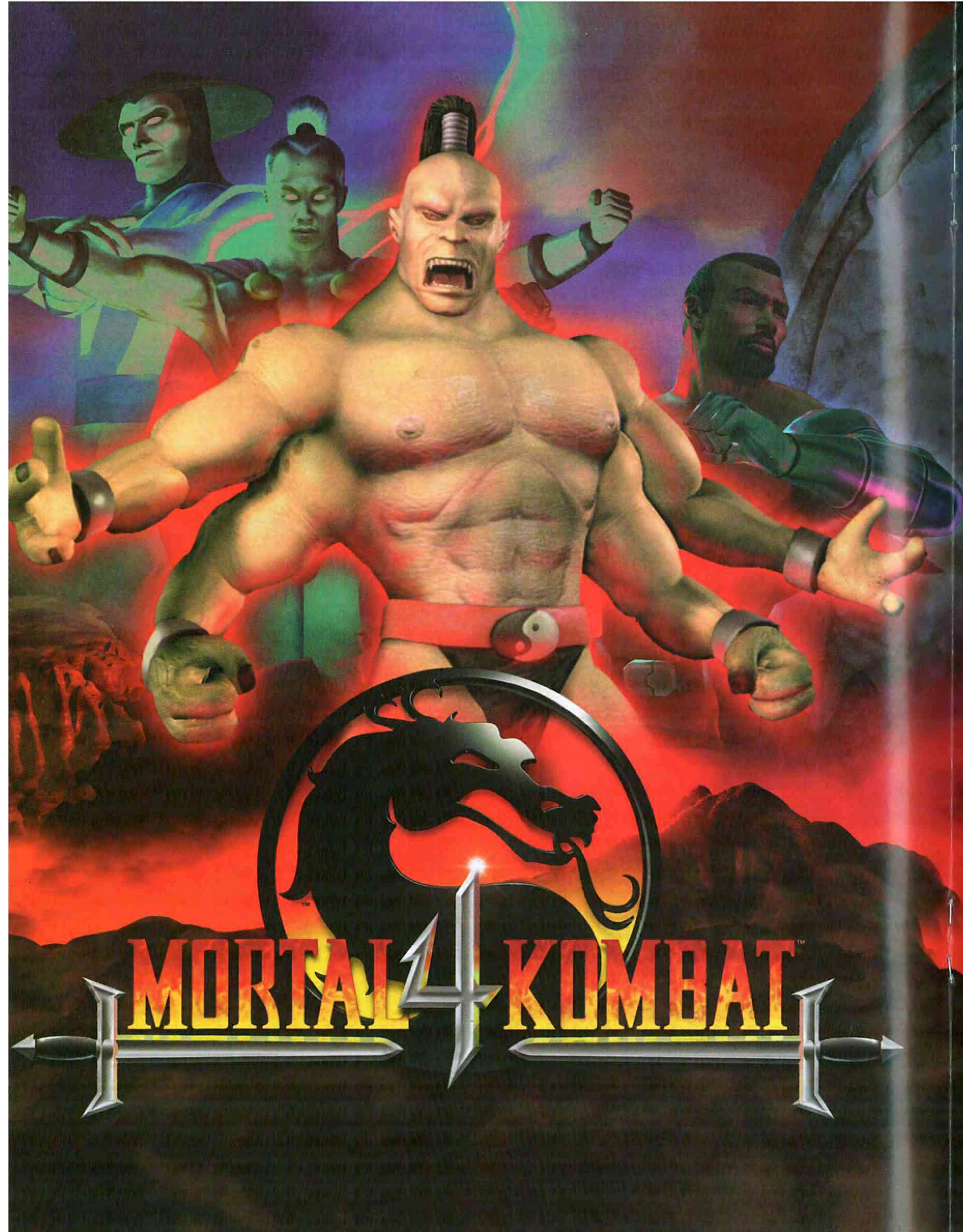
כיתה א' - מיועד לבני 5-8. מדובר בערכה מלאה לכיתה א' ללימוד חשבון, מילים ולפיתוח כישורי למידה ושפה.

קומפדיה משיקה לקראת החזרה לבית הספר חמש ערכות לימודיות המתאימות לגילים ולכיתות שונות. כל ערכה מותאמת במיוחד לקבוצת גיל מסוימת לשם בניית כישורי הלמידה ושיפורם.

הערכות נקראות "צעד לפני כולם" ומכילות גרסאות משופרות של הסדרות "גורדי" ו"איתמר" מבית "קומפדיה".

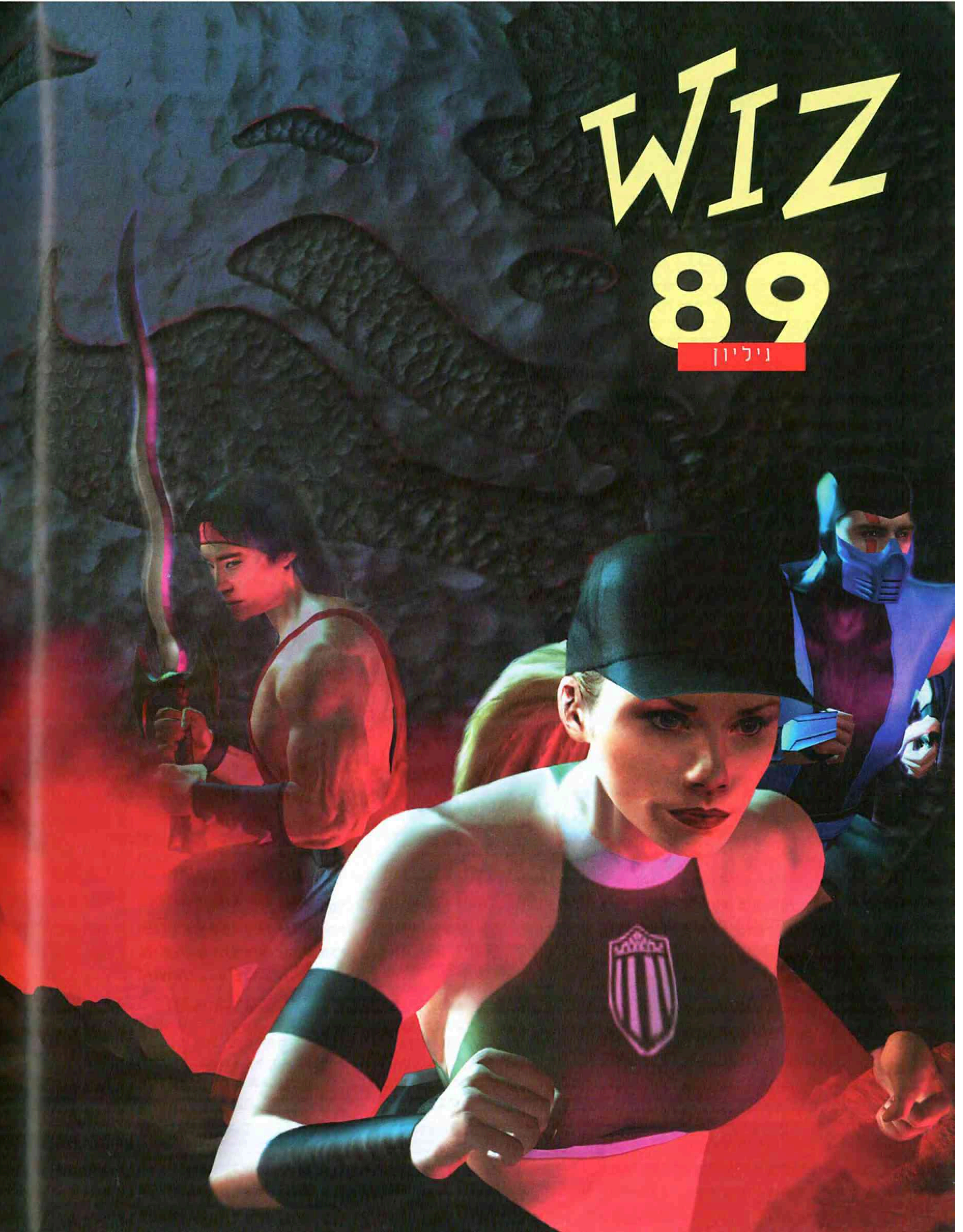
הערכות:

לגיל הרך - מיועדת לבני 3-6 וכוללת תכנית לפיתוח החשיבה, הכושר המילולי



WIZ
89

ניליון





לא מזהה את כונן התקליטורים שלי?
אם אני לא טועה כבר עניתי לשאלה זו בעבר, אבל לא נורא בשביל זה אני כאן. Windows 95 אינה זקוקה להתקנת דרייברים מיוחדים כדי להפעיל את כונן התקליטורים שלך היות וכל הדרייברים מובנים בתוכה (גם לעכבר). הבעיה מתחילה כאשר יוצאים למצב DOS ומנסים להפעיל אחד מהם.

הפתרון הוא פשוט: מתקינים את הדרייברים הרגילים במצב DOS, הם "שותלים" את עצמם בקובצי ההפעלה שלך, וכך הם יעלו בכל הפעלה של המחשב, ישבו בדקע וכאשר תצא למצב DOS הם יכנסו לפעולה ובעייתך נפתרה!

עד כאן להפעם חברים וחברות, המשיכו לכתוב ו/או שילחו לי אותן בדואר אלקטרוני לכתובתי DrWiz@bigfoot.com, השתמשו בתוכנה חוקית והיזהרו מהעתקות פירטיות, כבר היו מקרים שאנשים קנו תקליטורים צרובים ויחד עם התוכנות שהם קנו הם קיבלו תוסף מאוד לא נחמד בצורה של וירוס שהיה צרוב על התקליטור.

ועד לפעם הבאה, שמרו על עצמכם והעיקר הבריאות.

אם כבר מדברים על צורבים אז נישאר באותו נושא.

אסף בן יוסף שואל: אני קורא ותיק של העיתון. יש לי מחשב P166 MMX עם כונן תקליטורים במהירות פי-12 וצרכתי עבודה שהכין אחד מהחבר'ה. כשהכנסתי את התקליטור למחשב שלי, המחשב לא זיהה אותו, וכאשר לוחצים על הסמל של כונן התקליטורים מקבלים הודעת שגיאה שאין גישה לכונן התקליטורים. אצל החבר התקליטור פעל כשורה. מה לעשות???

אסף חביבי, בגלל הבדלי האיכות הגדולים שיש בין רכיבי המחשב, ייתכן שקורא התקליטורים שלך לא יהיה מסוגל לקרוא תקליטורים שנצברו בצורב של חברך או שאולי המדיה (התקליטור הריק שעליו צרבתם) לא מספיק טובה ואיכותית, ובשל כך יהיו הבדלים ביכולות הקריאה. חוץ מזה, אני מאוד מקווה שאתם לא מבצעים העתקות תוכנה שהן דבר פלילי ואסור!

רוני לוי כתב: "מדוע ב-Windows 95 לא יוצא ל-DOS, המחשב שלי כאשר אני יוצא ל-DOS, המחשב שלי

שהדבר בלתי חוקי. לא מזמן נודע שצריבות הן דבר בלתי חוקי, מה עלי לעשות עם הצורב עכשיו? אינני יכול למכור אותו משום שהוא ישן.

רכיבי SCSI הם בדרך כלל מהירים יותר מרכיבים המתחברים למחשב בצורה אחרת. אם ברשותך בקר SCSI שהוא גם Multi I/O (מרובה כניסות ויציאות), לא אמורה להיות לך בעיה לחבר אליו גם את הצורב שלך וגם את הכונן הקשיח ולעיתים עוד חלקי ציוד היקפי כזה או אחר (סורק למשל). לגבי הסתייגותך מהצורב, אין שום פסול באחזקת צורב כל עוד הוא משמש כמכשיר גיבוי או מכשיר עזר לאחסון בנפחים גדולים של עד 650 מגה (תכולת תקליטור).

בהזדמנות זו, יודגש כי אסור בתכלית האיסור להעתיק תוכנות בעזרת הצורב והעובר על חוק זה עובר עבירה חמורה ביותר שדינה יכול להיות אפילו מאסר!

לכן, כל עוד אינך מבצע העתקות תוכנה בלתי חוקיות בעזרת הצורב, אין לך ממה לחשוש - המכשיר עצמו אינו בלתי חוקי ויכול לשמש אותך נאמנה.

ג. האם החלוקה משנה משהו לגבי ביצועי המחשב?

ד. איך אפשר "לאחות" את הכונן לכונן אחד גדול, והאם הכונן ייפגע כתוצאה מכך?

ועוד משהו... כונן התקליטונים שלי הוא A, הכונן הקשיח הוא C, D, E וכו' וכו' וכו' (CD-ROM) הוא F למה אין לי כונן B?

אדם, בלי עין הרע, הרבצת שאלה ארוכה כאורך הגלות, כמעט...

אז ככה, אנסה לענות לך לפי השלבים שהצגת בשאלה. סעיפים א' ו-ב' די דומים מבחינת תשובה ולכן אאחד אותם. למרות ההתקדמות הטכנולוגית שאנו עדים לה בשנים האחרונות, ישנם כמה וכמה דברים שעדיין עובדים לפי סטנדרטים ישנים יותר, והטיפול בכוננים קשיחים הוא אחד מהם. עוד מתקופת ה-DOS לא חשבו שאי פעם יהיה צורך בכוננים "גדולים" יותר מגודל של 2 ג'יגה.

אך הנה הפלא-ופלא החלו לבנות ולייצר כוננים קשיחים בעלי נפח הגדול בהרבה מאשר 2 ג'יגה, ולכן מה שנשאר לנו לעשות זה לבצע חלוקה וירטואלית של הכונן הקשיח למספר כוננים לוגיים, אשר הנפח שלהם לא עובר גודל של 2 ג'יגה. החלוקה הזו מבצעת מעין תחילה (מלשון תחום) של הכונן הקשיח, וכל אות כונן (D, E, F) מייצגת חלק מתוך הכונן השלם.

החלוקה אינה פוגעת בביצועי המחשב וכפי שציינתי כבר, עדיין לא ניתן לאחות את הכונן לכונן אחד גדול. יצוין כי השמועות מספרות ש-Windows 98 תדע לטפל בכוננים קשיחים בגודל של עד 8 ג'יגה, וכל זאת ללא צורך בחלוקה לוגית כלשהי.

לגבי כונן B, האותיות A ו-B שמורות לכונני תקליטונים, הגם שבעבר היה נהוג במחשבים שיהיו שני גדלים של כונני תקליטונים - תקליטון בגודל 3.5" בעל נפח של 1.44Mb, ותקליטון בגודל 5.25" בעל נפח של 1.2Mb, כאשר האחרון יצא כבר מכלל שימוש. וזו הסיבה לקפיצה באותיות הכוננים.

בעילום שם. יש לי צורב חיצוני אשר משתמש בבקר SCSI, ברצוני לקנות גם כונן קשיח SCSI האם אני יכול לחבר את שני המכשירים לבקר SCSI אחד, או שעלי לקנות לכל אחד מהרכיבים בקר נפרד?

את הצורב קניתי לפני שנה ולא ידעתי

לשולחני
על צ"ר וויז



לעשות זה לכתוב את המכתב בכתבן של Windows או ב-WORD, ליצור מסמך טקסט ולצרף אותו לדואר האלקטרוני.

ועכשיו ללא דיחוי מיותר נעבור למכתב הבא שהגיע מאדם דגן מעפולה: לפני זמן מה קניתי מחשב חדש עם כונן קשיח בגודל של 5.1 ג'יגה, שהגיע מפוצל לשלושה כוננים בגדלים של 2.1 ג'יגה, 1.5 ג'יגה ועוד 1.5 ג'יגה. אני מבקש לדעת כמה דברים:

א. מה החלוקה הזו ואני יודע שאין לי 3 כוננים קשיחים שונים?

ב. למה עושים אותה?

שוב שלום לכם קוראים נכבדים. עבר לו חודש נוסף, בעיות חדשות נערמו על שולחני ומשום מה החלטתם שלשלו פקס או מכתב יותר יעיל מאשר לשלוח דואר אלקטרוני. חשבו לרגע על הנייר המבוזבז בכל מכתב או פקס ועל העובדה שנאלצו לכתוב כל כך הרבה עצים בגלל אותו דף נייר, ואז חשבו על דואר אלקטרוני - אין נייר, אין זיהום, אין כריתת עצים!

אז זה המקום להזכירכם שכתובת הדואר האלקטרוני של עברכם הנאמן היא DrWiz@bigfoot.com וכל מה שצריך



את המשחק בצורה האופטימלית.

הגרפיקה במשחק מדהימה, והטריקים של

SIMIS יגרמו לכם להרגיש שאתם באמת בשדה הקרב - ההתפוצצויות, הבוקי האור והגשם - כולם שווים אזכור מיוחד, לא כל שכן סילוני העשן והבוקי האש כשרקטה משוגרת מהמסוק ומתפוצצת על המטרה.

SIMIS לא הזניחו גם את תחום הסאונד, כך שהייתי ממליץ לכם לחבר למחשב רמקולים איכותיים וליהנות מפיצוצים, טילים וקולות של טנקים נמעים. עם זאת, התלונה היחידה שיש בנוגע לסאונד היא שהדיבור בקשר לוקה בחסר ולעיתים רחוק מדי מלהיות ברור (עם כל הכבוד לריאליזם).

לסיכומי של עניין, אלו מכם שמאסו במשחקי תלת ממד מעצבנים או במשחקי אסטרטגיה שחוזרים על עצמם צריכים לנסות את TEAM APACHE. זהו משחק מעולה, נטול באגים עם גרפיקה מרהיבה ומשימות מעולות.

WIZ EXPRESS

בעד:

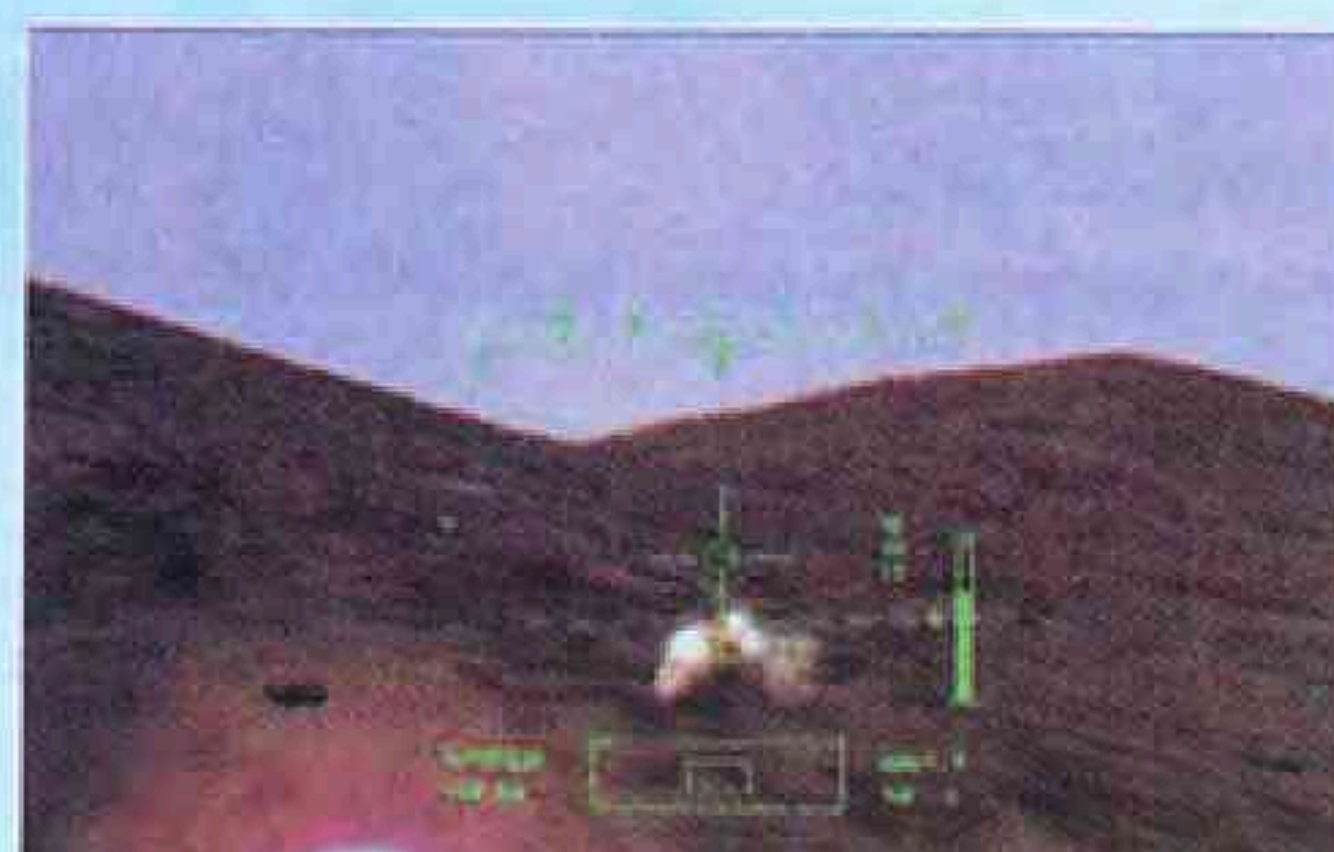
משימות מעולות, אפקטים מרהיבים, מנוע גרפי חזק ותמיכה ב-FORCE FEEDBACK.

נגד:

סאונד מעצבן בזמן הדיבור בקשר.

קהל יעד:

חובבי מסוקים, סימולציה ואלו מכם שמחפשים משהו חדש ומרענן.



שיטות המשחק

TEAM APACHE מתאפיין במצב קרב יחיד, מערכה שלמה ואפילו מצב רב-משתתפים מרשים למשחק ברשת. המשימות הבודדות מאפשרות לך לחדד את כישוריך בתחומים השונים ולהכיר את אזורי הקרבות מקרוב. כמו כן אתה יכול לשלוט בסוג המשימה (אוויר-אוויר, התקפה בעורף האויב, חיפוש והצלה, ליווי וכו'), במזג האוויר (ממוזג אוויר יפה לסוער וגשום), ברמת הקושי, באזור הקרב ובגודל הקבוצה שלך.

למצב המערכה מגיעה פסקה נפרדת מכיוון שהוא מה שמפריד את TEAM APACHE ממשחקים דומים שמתחילים להימאס אחרי שבועיים. במערכה הראשונה שמתרחשת בקולומביה נלחמים בכוחות גרילה של ברוני הסמים כדי לייצב את השלטון המקומי.

המערכה השנייה והקשה יותר מתרחשת בלאטביה ושם עליך להילחם ביריבים שמגיעים מברית המועצות לשעבר. המשימות הן כיפיות כל כך גם בגלל שהאינטליגנציה המלאכותית של המחשב מעולה וגם בגלל תנאי מזג האוויר שמשתנים ומשפיעים על שדה הקרב.

אפילו מזג האוויר מתוחכם עד כדי כך שניתן להתחמק מהגשם על ידי ריתוך מעל לעננים (מגניב, לא?). בכל מקרה, טיסה בעזרת החיישנים בלבד מהווה אתגר בפני עצמו, והייתי ממליץ להתגנב מאחורי אויב בלילה חשוך וגשום כדי לשחרר כמה רקטות שמאירות את השמיים.

טיסה באזורי הקרבות הללו, בין אם במצב משימה יחידה או במצב מערכה היא נהדרת, זאת משום שהקרבות מתוזמנים בצורה מדהימה. בניגוד לסימולטורים אחרים בהם

TEAM APACHE

מכונה מתקדמת



מאת: ערן פולוסצקי

בתחום הצבאי כמו בתחומים רבים אחרים, צורך הוא אם כל המצאה, והטכנולוגיה מתקדמת בהתאם להתקדמות היריב. מוקשים הומצאו כדי לחסל כלי רכב משוריינים וח"י, פצצות מצרר הומצאו כדי לחסל שטח גדול במהירות ומסוקי קרב הומצאו כדי לחסל טנקים עוצמתיים בזמן קצר וללא נפגעים.

האפאצ'י נוצר בעידן בו כלי הנשק יקרים עד כדי כך שכדי להגן עליהם נוצרים פיתוחים המוקדשים במיוחד לכך. ה-AH64A הוא

מצליחים להעביר למשתמש. אלא ש-JANE לא נמצאת כאן לבד ובין המפתחות הטובות נמנית גם SIMIS שהביאה את TEAM APACHE.

הפעם, בחרו SIMIS להפתיע אותנו ותכננו את המשחק הזה לשחקן הממוצע ולא לפריקים של מסוקים. וכך, למרות שלמשחק יש מנוע ריאלי, הוא מתאפיין גם בפעולה מיידית כשעל השחקן לשכות מריאליזם ולהתרכז בקטל של כמה שיותר אויבים.

בהמשך למסורת של SIMIS, גם פה אנו רואים משימות אימון מצוינות שמסבירות כל אלמנט אפשרי בשליטה על מסוק אמיתי - החל מהמראה ונחיתה דרך שליטה בכלי הנשק ועד תמרונים מתוחכמים.





אינטרנט

חדשות



פינת המציאות

החודש אנו מביאים מכתב של אתרי הומור מרכזיים מהרשת. אפשר לחקוק למרות החזרה ללימודים.

העכביש הנוכח

<http://winn.com/bs/>
אתר גדול וותיק מאוד המכיל כמות גדולה מאוד של סיפורים, שורות מחץ, בדיחות ומדורי סטירה מכל הסוגים. שווה ביקור.

מועדון הצחוק

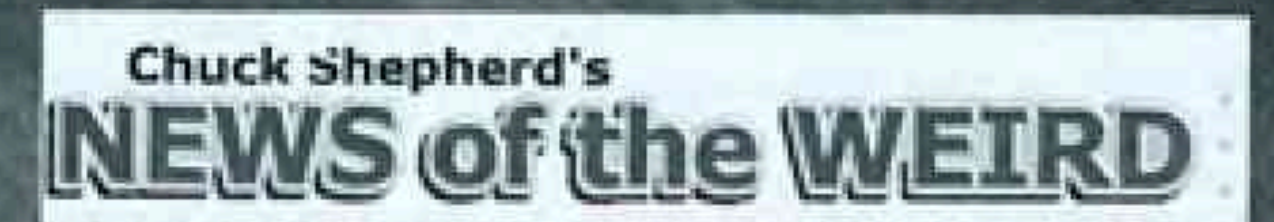
<http://www.clubfunny.com>
אוסף רציני של קטעי הומור, רשימות של תירוצים, דברים שהיית אומר או לא שורות מחץ מסוגים שונים. לא ההומור הכי מעודן שבעולם אבל אפשר פשוט להתפעק.

DEJAI

<http://www.nserver.com/jadei>
אם יש לך כמה דקות (ותאי מוח) להרוג תיכנס לכאן. סכנה אמיתית למוח האנושי אך מלא בהגיגים מצחיקים מכל הסוגים.

חדשות המוזר

<http://www.newsoftheweird.com>
אתר העוסק בקטעי חדשות שונים ומוזרים שעלו לכתובות. אם מעניין אותך למה טרוריסט של החמאס לא פוצץ את עצמו (כי הוא אוהב כדורגל), מחפש סיבה טובה להתגרש על פי החוק הדתי (ריח רע מהפה) או סתם מחפש בידור טוב כדי מאוד לבקר כאן.



הומור

<http://geezjan.org/humor/>
אתר גדול מאוד המכיל סיפורים, מאמרים ובדיחות הכולל מדור מיוחד לנושאי המחשבים.

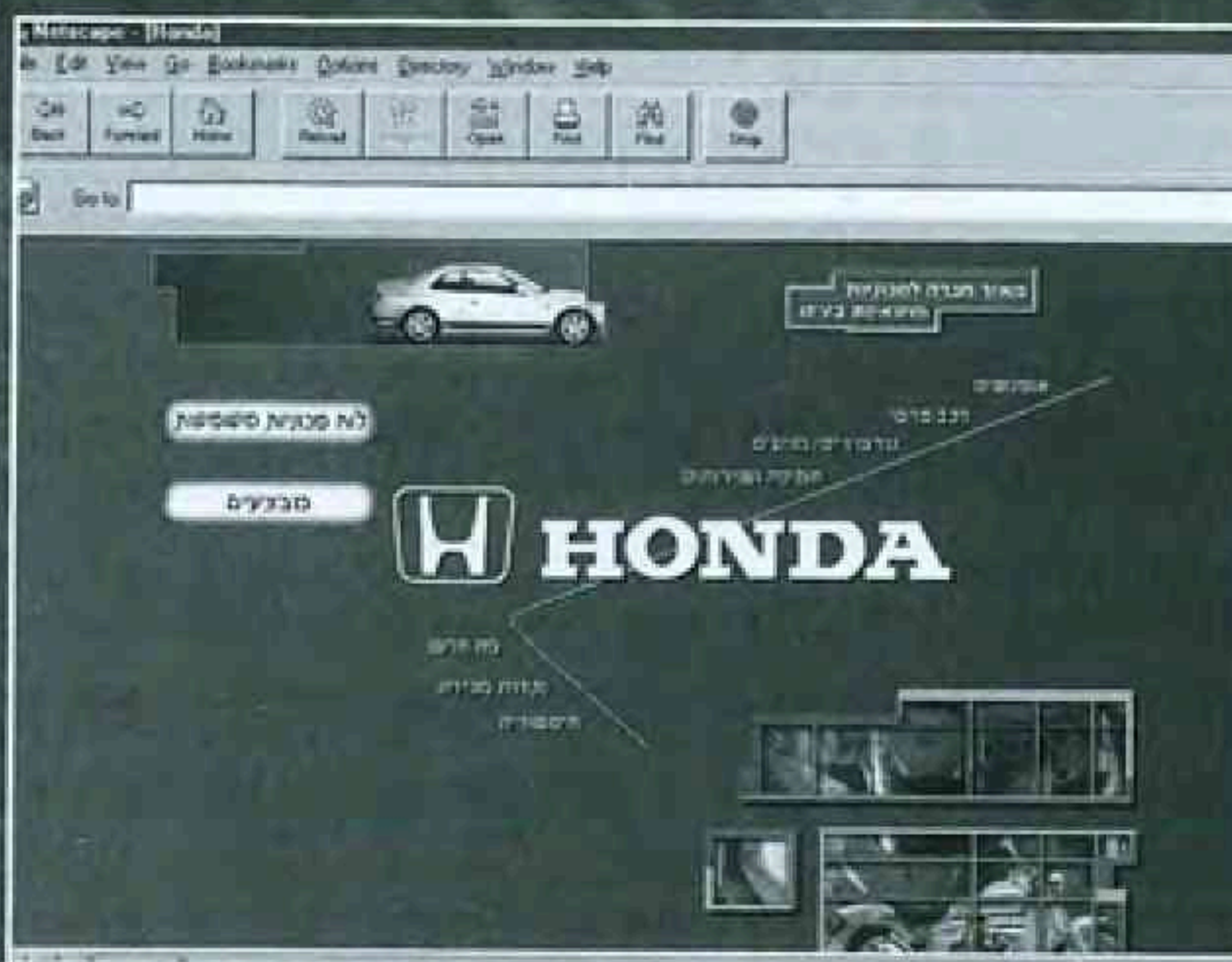
המשך בעמוד 39...

אתר החודש מאיר - חברה לאכוניות

ניכרת השקעה גדולה יותר, ניתן להתחבר לתחשבות שמנסים להעביר אם כי התגלו באגים רבים בחלקיו השונים. בכל אחד מהחלקים ניתן למצוא מדורים העוסקים בסוגי כלי הרכב השונים של החברה ולהמשיך ולהתקדם עד לקבלת המפרט הטכני של כל אחד מהדגמים השונים. מלבד זאת נמצא שם גם היסטוריה של החברה, חדשות, פירוט אזורי מכירה ומדורי תמיכה ללקוחות.

שירות מעניין שמספקת החברה באתר זה הוא לוח מודעות של מכירה וקנייה. במידה שתמצא לקנות או למכור כלי רכב מסוג הונדה או וולבו תוכל לפנות לכאן. אומנם זה חבל כי הלווחות עוסקים רק במכוניות אשר החברה מייבאת, הרי לוחות כלליים יותר היו יכולים למשוך לקוחות פוטנציאליים אל אתר החברה ועדיין חלק מסוים באוכלוסייה ימצא את הלווחות הללו שימושיים.

כתובת האתר: <http://www.mct.co.il>



אם אפשר לומר זאת, לאתר הזה הגעתי ממש בטעות תוך כדי שיטוט בנפתולי האתרים הישראליים ברשת. בתחילה ציפיתי כי זה יהיה דומה לשאר אתרי הפרסום ברשת - עוד שלט חוצות אך הפעם באינטרנט. לשמחתי, חששוני התבדל. אין מדובר בפרסום עצמי בלבד



והמוטיבים של כלי הרכב המיובאים חוזרים לכל אורכו של האתר. כמובן שניתן למצוא כאן מידע רב על כלי הרכב והחברות אותן חברת מאיר מייצגת, כגון: כלי רכב פרטיים, אופנועים, משאיות, אוטובוסים אך גם גנרטורים ומנועים שונים.

כל האתר מחולק לשני חלקים שביניהם ניתן להפריד בקלות - האחד עוסק בדגמי וולבו והשני בדגמי הונדה, כששני החלקים מעוצבים באופן שונה לחלוטין במטרה לנסות ולהתאימו לאווירה שמשרה כל אחת מהמכוניות. החלק של וולבו מנסה להשרות יוקרה אך לשעמי אינו מצליח במיוחד, כשבחלק של הונדה בו



מתברר שלא ממש באינטרנט. הרוב המוחלט של אתרי החינוך הישראליים באינטרנט שייכים לגורמים פרטיים או לעמותות שונות ולא דווקא לגורמי החינוך הגדולים והרשמיים כגון גורמים ממשלתיים, הסתדרותיים או מקומיים. מצב זה אמור להיות הגיוני אך לא בזמן שכמעט ולא מוצאים נוכחות של רשויות החינוך בכלל.

האתר הרשמי של משרד החינוך דל מדי ואינו מספק מידע רב על מערכות החינוך בישראל, ורשויות מקומיות כמעט ואינן מספקות כל מידע על מערכות החינוך המקומיות שלהן או על מוסדות חינוך הנמצאים בשטחן וישנו חוסר גדול במידע חינוכי באינטרנט.

חבל מאוד שזו תמונת המצב ברשת המחשבים שהתבססה כרשת גלובלית על מערכות אקדמיות חינוכיות.



בהם טענו הנציגים האירופאים כי ארה"ב מנהלת את האינטרנט ביד רמה, ובצורה כזו לא תהפוך האינטרנט לעולם לרשת גלובלית. הדיונים התנהלו סביב הצורך בפירוק ניהול ענייניה של האינטרנט בוועדות בינלאומיות שבהן יהיו נציגים מכל הנוגעים בדבר ומכל המדינות המפותחות - הדיונים בדרכי יצירת הניהול עדיין ממשיכים והסיכומים הסופיים קרובים לסגירה בימים אלו.

אין חינוך ישראלי באינטרנט

לקראת פתיחת שנת הלימודים יצאתי אל רחבי הרשת בחיפוש אחר דרישות הרגל של מערכת החינוך הישראלית באינטרנט. אינני יודע אם המסקנה אמורה להפתיע או לא, אבל הממצאים דלים ביותר. עלי להקדים ולציין שתי עובדות ידועות:

1. ישראל ממוקמת באחד המקומות הראשונים בעולם במספר המחברים לאינטרנט ביחס לגודל האוכלוסייה.
2. ישראל נמצאת במקום הראשון בפיתוח טכנולוגיות לאינטרנט ביחס לגודל המדינה ומספיק לציין שמות כמו: VocalTec, int.Emblaze, BackWeb, Mirabilis-ICQ, E-fax, V.D.O. live, Check Po ועוד רבים רבים אחרים. אז היכן רשויות החינוך בישראל?

מיקרוסופט לוחצת על איסור

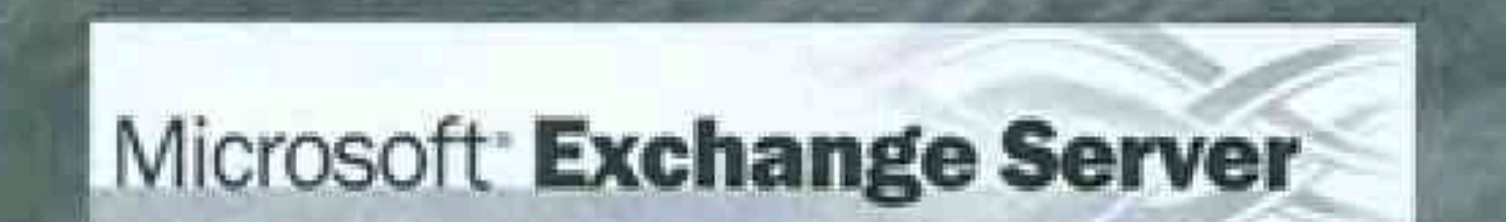
לאחרונה התגלה ממקורות פנימיים בחברת איסור כי חברת מיקרוסופט לוחצת על החברה כדי שזו תשתמש במוצריה כבעבר. ידוע כי לחץ מסוג זה השפיע על חברות רבות ובכללן איסור בעצמה.

לאחר שהדבר התפרסם הכחישו שתי החברות כי בוצע לחץ כלשהו, והדבר מעניין היות וכל ההאשמות האלו יוצאות לאור בתקופה רגישה בה מערכת המשפט האמריקנית ממשיכה בחקירה כנגד מיקרוסופט שהפכה לגורם בלתי מנוצה בעולם המחשבים ומכתיבה באופן ממשי את האווירה הכללית.



באגים ב-Exchange

לאחרונה הגיעו דיווחים רבים על באגים שונים במערכות השרת ותוכנות הלקוח של מערכות ה-Exchange של מיקרוסופט. מה שבחילה נחשב לבאג המאפשר לנטרל את השרת ממתן שירותים על ידי התקפה מבחוץ, נחשב כיום לבאג בטחונות רציני יותר המאפשר לגורם לשרת כולו לקרוס. כמו כן, עלול השרת לאבד אל כל המידע שנאגר בו לאחרונה. על כל פנים, במיקרוסופט טוענים כי הבעיה אינה קריטית ואינה מחייבת טיפול מיידי על ידי כל הלקוחות.



סיכום על ניהול האינטרנט

היועץ לענייני האינטרנט של הנשיא קלינטון הודיע לאחרונה כי הגיעו לסיכום בקשר לניהול שמות באינטרנט וביחס לנושאים אחרים. לאחרונה התנהלו דיונים



מאת: עמית חסון-אלוני

פצצה בתיבת הדואר

קל יותר להיות טרוריסט ברשת

החיים נפלאים כאשר אתה פופולרי מאוד ומקבל מכתבים רבים לתיבת הדואר שלך מחברייך ברחבי האינטרנט. אך שביעות הרצון יכולה להיעלם במהירות במידה שהותקפת על ידי פצצת דואר שפשוט "תוקעת" את העבודה לתקופות ממושכות מדי.

מה גרם למהפך בפופולריות שלך? ייתכן שנרשמת לרשימות דיוור רבות כל כך עד כי תיבת הדואר שלך מוצפת באופן יומי בעשרות מכתבים מהרשימות השונות, ייתכן שאיזה האקר



או סתם נודניק הפציץ אותך בגלל דעות שונות אשר אינן לטעמו. בכל אופן, לאחר מתקפה שכזו אתה עלול להישאר נטול קישור לאינטרנט עד שיסודר העניין. צריך לזכור כי ההתקפות האלה אינן חוקיות ואין מדובר במשחק. ה-FBI ורשויות חוק אחרות בארה"ב כבר חקרו בעבר מקרים של התקפות על דואר אלקטרוני והמקרה המפורסם ביותר דווקא היה של אדם שכינה את עצמו Unamailer (בדומה ל-Unabomber) ששלח מעטפות נפיץ לאנשים בארה"ב, אשר כתב תוכנה קטנה ובעזרתה הפציץ תיבות דואר של עשרות אנשים כגון עיתונאים, פוליטיקאים, ביל קלינטון, ביל גייטס, עמנואל גולדשטיין - עורך המגזין 2600, תיבות דואר של חברות גישה לאינטרנט ועוד. ארגולד מאליוס היה בין חסרי המול שהותקפו לאחרונה בתיבת הדואר האלקטרוני. "התחברתי אל חשבון באינטרנט שאותו אני מחזיק כבר מספר שנים וחשתי כי משהו אינו כשורה. גיליתי שאני רשום לרשימת הדיוור של מעריצי דוראן דוראן, למועדון בעלי מרדס, לקבוצת דיוור בנושא כרישים בקוטב

הדרומי ועוד כ-200 רשימות דיוור שונות", כל אחת מרשימות אילו יכולה להפיק בין מספר הודעות שבועיות ועד לכ-50 הודעות ביום. "באופן שיטתי התחלתי לבטל את הרישומים לרוב הרשימות מלבד מספר מצומצם שלא עלה בידי לבטל וכל זאת כדי לגלות ביום המחרת כי אני רשום לכ-1,500 רשימות נוספות. יומיים לאחר מכן קיבלתי כ-6,126 הודעות דואר, מעל ל-250 הודעות בשעה." במצב זה לא הייתה ברירה אלא לפנות אל ספק שירותי האינטרנט שיסייע בביטול הרישומים וסגירת תיבת הדואר באופן זמני כדי לצנן את העניינים. ידועים לא מעט מקרים כאלו של התקפות אשר גרמו נזקים עד כדי סגירת אתרים או שירותים שונים, ורק לאחרונה החלו להיות יותר תביעות מוצלחות בכל הקשור להתקפות המתבצעות באינטרנט. לא מזמן הואשם סטודנט נוסף מגיו ג'רסי על שגרם נזק למערכות הדואר של מספר אוניברסיטאות עקב הפצצת מנהלי הרשתות בהן, וראוי לזכור כי החוקים והעונשים עקב גרימת נזקים יכולים להסתכם במספר שנים בכלא ובקנסות כבדים ביותר.

זבל בדואר



לעתים פרסום באינטרנט המוכר כ-Spamming הוא הדואר המטריד ביותר, מכיוון שזהו "דואר זבל" שמשלמים עבור הורדתו. האם ידעת כי בכל פעם שאתה מבקר באתר, בעליו יכול לגלות את תיבת הדואר שלך? כדי לגלות את המניעים של אותו טרור ברשת כדאי לבקר באתר anonymiser (<http://www.anonymizer.com/>) ונותני שירותים גדולים מקיימים מלחמה מתמדת בהפצת הדואר הזה כדי למנוע את הטרחה מן המנויים שלהם. הפעילות הזו מתבצעת בעזרת מערכות אשר מונעות את הפצת הדואר באמצעות חסימה, כשמערכת מיוחדת תזהה את שולחי דואר הפרסומת ולא תיתן להם להציף את

המנויים בפרסומים מיותרים (ברוב המערכות יכול לבקש המנוי לקבל הודעות פרסומת ממקומות מסוימים על פי בחירתו).

כבר זמן לא מבוטל מנסות הרשתות הגדולות (AOL, CompuServe וכו') להצר את צעדיהם של המפרסמים באמצעים שונים ובין השאר הוגשו תביעות משפטיות כנגד לעתים, החברות האלה אכן הפסיקו את פעילותם או שפשוט קרסו עקב שיעור הפיצויים שנאלצו לשלם. בעקבות זאת, הפכו השולחים למתוחכמים יותר והפעילות עברה לידיים מפוקפקות יותר. רוב שולחי ההודעות שולחים את הודעותיהם מכתובות דואר אלקטרוני מזויפות כדי שלא יצטרכו להתמודד עם תגובות נועזות מצד מקבלי הדואר. בסיכומו של עניין הייתי אומר כי משתמשי האינטרנט אינם רוצים



לקבל הודעות דואר מסוג זה, צורת הפרסום הזו ממשיכה להתקיים מכיוון שמדובר בשיטה זולה יחסית עם היענות סבירה של לקוחות. לכן, אם אתה מקבל הודעות פרסום בלתי פוסקות זכור את כלל הזהב - לעולם אל תיצור קשר עם חברה המפרסמת בשיטה הזו.

מה לעשות במקרה והותקפת



גזור ושמו

לפני ההתקפה

- ערוך רשימה של כל כתובות הדואר האלקטרוני של חברייך וכתובות חשבות אחרות. במידה שתותקף אתה עלול לאבד את המידע השמור בתור הודעות בתוכנת הדואר שלך.
- שמור בצד כל הודעת דואר חשובה אשר מחזיקה בתוכה מידע שתזדקק לו בעתיד או הודעות בעלות ערך רגשי שתצצה לשמור לתזכורת.
- אל תשלח הודעות לקבוצות דיון אם אינך רוצה שכתובת הדואר שלך תיחשף ברבים.
- מחק כל הודעה שנראית לך חשודה באופן כלשהו.
- אל תגיב להודעות כאשר אינך בטוח אל מי אתה שולח את התגובה.

אחרי ההתקפה

- נסה להיזכר בדברים חריגים שקרו לאחרונה כדי לנסות ולאתר את מקור ההתקפה. ייתכן ומדובר במכר אישי, ידועים מקרים של אנשים אשר בדקו אם התקפה מסוימת עובדת על תיבות הדואר של חבריהם.
- צור קשר עם נותן השירותים שלך ובקש לעצור את זרם ההודעות לתיבת הדואר.
- השתמש בפקודה: **unsubscribe * (netwide)** - פקודה זו תבטל את הרישום לרוב רשימות הדיוור הסטנדרטיות.
- אחרי תקופת רגיעה תוכל לנסות ולשוב אל תיבת הדואר האלקטרוני המקורי שלך או לבקש מספק השירות שיחליף את שם תיבת הדואר שלך כדי שתוכל להתחיל מחדש.
- תקווה כי התוקף נרגע ולא ינסה לאתר אותך שוב או שאינו מסוגל לכך.
- בדוק לעתים אם כבר קיימת תוכנה אשר מבצעת ביטול רישום לקבוצות דיון באופן גלובלי לכל אורכה של האינטרנט.



מה קורא פה?

מאת: עמית חסון-אלוני

עם התפתחות האינטרנט כמדיום להמונים הפכה הגלישה לפעולה הנפוצה ביותר. אך מהי הגלישה? האם אנו מחפשים תוך כדי כך אחרי מידע, סיפורים מעניינים, חדשות, התרחשויות, בידור או שאולי מדובר בעוד דרך להפגת השיעמום. בכל אופן, יכולות להיות סיבות שונות אשר יגרמו לך להתחיל לגלוש וסיבות אחרות אשר יגרמו לך להמשיך, אך מה בעצם מתרחש שם?

כאשר אתה רוצה להתעדכן בחדשות היומיומיות או בתחזית מזג האוויר, סביר להניח כי תפנה לאתר ה-cnn (<http://www.cnn.com>) או לאתרי חדשות ומזג אוויר אחרים ובוה תם העניין. במקרים מסוימים תתפנה לעבור אל הקישורים הקיימים בכתבות השונות אבל לא ממש יותר מזה. במידה שתחפש מפות של מקומות שונים בעולם תפנה לאתר כדוגמת city.net ותישאר בו עד שתאותר המפה הרצויה.

אם כן, "הגלישה" הינה דפדוף כמעט אקראי בין אתר אחד למשנהו, מקישה אחד לאחר ובמקרים רבים העיכוב היחיד נגרם עקב אטיות האתרים ולא בהכרח בעקבות הרצון להישאר בהם למשך זמן רב. אותו דפדוף אקראי עשוי ליצור, ובצדק, תחושה שלילית כי מדובר בעידן רגעי חסר התמקדות, תוך "שיפוט מהיר" של כל דבר שלמראית עין משעמם ולו במקצת. ייתכן כי תוך כדי קריאה של שורה נוספת בטקסט והתעכבות קצרה היינו מגלים כי האתר מעניין או יכול להועיל לנו.

מאתר הבית של סטודנט למדעי החברה באילינוי המציג את שלל חבריו בפני סטודנט לאסטרונומיה שמוכיל לאגודת אסטרונומיה מקומית שמוכילה לאתר הרשות המקומית ועד לאתר העוסק בציד כרישים באוקיינוס ההודי - לא שהיתי באף אחד מהאתרים יותר ממספר דקות, לא קראתי יותר מפסקה אחת מתחילתה ועד סופה, לא למדתי שום דבר חדש!

מסקרים שנערכו לאחרונה מתברר כי פחות מ-10% מהגולשים באינטרנט באמת מתעמקים במתרחש באתר בו הם מבקרים. הייתכן שכל האתרים באינטרנט כל כך משעממים או שמה הגולשים פשוט אינם מעוניינים להתעמק יותר מדי בתכני האתרים.

הכמות האדירה של המידע באינטרנט והפריסה הרחבה שלו יוצרים קושי עצום בהתמצאות ומציאת מידע שבאמת יעניין אותך, כך שבמידה שאתה גולש לשם הגלישה בלבד, ייתכן שיעבור זמן רב עד שתמצא אתר העוסק בנושא שמעניין אותך באמת ותוכל לשאוב ממנו אינפורמציה מועילה. וכך, תוך שימוש במנועי חיפוש אנו מגלים כי ישנן "התמצאות" רבות והאתרים אליהם הגענו לא באמת עוסקים בנושא שבו אנו מתעניינים.

האינטרנט הינה המדיום המתפתח הבא בעולמינו, ובחלוף הזמן נגלה כי זהו המשך ישיר לתרבות האופינג המוכרת לנו מהטלוויזיה מרובת הערוצים. בכל אופן, בכל הקשור לגלישה באתרי ה-Web, סביר להניח כי רוב רובם של האתרים אכן יישארו שטוחים ומעטים יהיו אלה שישדרו ויהפכו למקור אמיתי לבידור, שעשוע או למקורות מידע חיוניים בתחומים שונים.

אלה/עניין

אורן מכפר סבא: "ראיתי שמשמששים בשני סימונים שונים לחברות אינטרנט האחד ISP והשני IAP, מה ההבדל?"

ההבדל במשמעות בין שני המושגים הינו גדול למדיי אולם תמצא אנשים רבים הקוראים לכל אחד מהם בכל אחד מהשמות ללא הבחנה ממשית. ISP (Internet Service Provider) אלו חברות הנותנות שירותים כללים אשר בין היתר כוללים גישה לאינטרנט, בין חברות אלו ניתן למצוא את AOL, CompuServe וכו'. לעומת זאת, IAP (Internet Access Provider) מתרכז במתן שירותי גישה לאינטרנט בלבד ללא קיום שירותי מידע בקנה מידה גדול ורחב כל כך.

...המשך

פינת המציאות

הקריקטורות של כריס

<http://www.imageserve.com/cartoonery.html>

הקריקטורות מפי ידיו של כריס היירס נחשבות ל"עדינות" ודנות בעיקר בנושאים הקשורים בווינגטון, מרכז השלטון של העולם.

צ'ארלס ברסוטי

<http://www.barsotti.com>

זהו האתר של צ'ארלס ברסוטי המציג את יצירותיו המגוונות המשתלבות לאורך כל הדרך בעולמו הייחודי של ברסוטי. כל מה שתמצא באתר הזה מצחיק (אפילו הניסיונות לגרום לך לקנות דרכו דברים). במידה שיש לך חוש כתיבה והומור טוב תוכל לנסות לכתוב פסקה לאחד הציורים האפשריים ואולי לזכות בחולצה ייחודית של האתר.

funny times

<http://www.funnytimes.com/>

זהו האתר של המגזין Funny Times. האתר מתעדכן באופן קבוע ואף ניתן לצפות בארכיון היסטורי.



עובדות לא נחוצות

<http://www-leland.stanford.edu/~jenkg/useless.html>

ארץ העובדות הלא נחוצות של דב וג'ון הוא אתר המביא בפנינו כשמו מאות עובדות לא נחוצות אבל בהחלט מאוד משעשעות.

ABSOLUT HUMOUR

<http://yoyo.cc.monash.ed.au/~mish/Humour/>

אתר הומור נפלא העוסק בתחומים רבים ביניהם בדיחות רבות על חיי הסטודנטים.

חוקים מוזרים

<http://www.ora.com/people/staff/sierra/flum/appx.laws.htm>

כל החוקים המוזרים במדינות השונות בארצות הברית - לקרוא ולהתפעל!

באפריל

<http://www.2meta.com/aprils-fools/>
בדיחות ומתיחות של 1 באפריל, האם צריך להוסיף משהו?



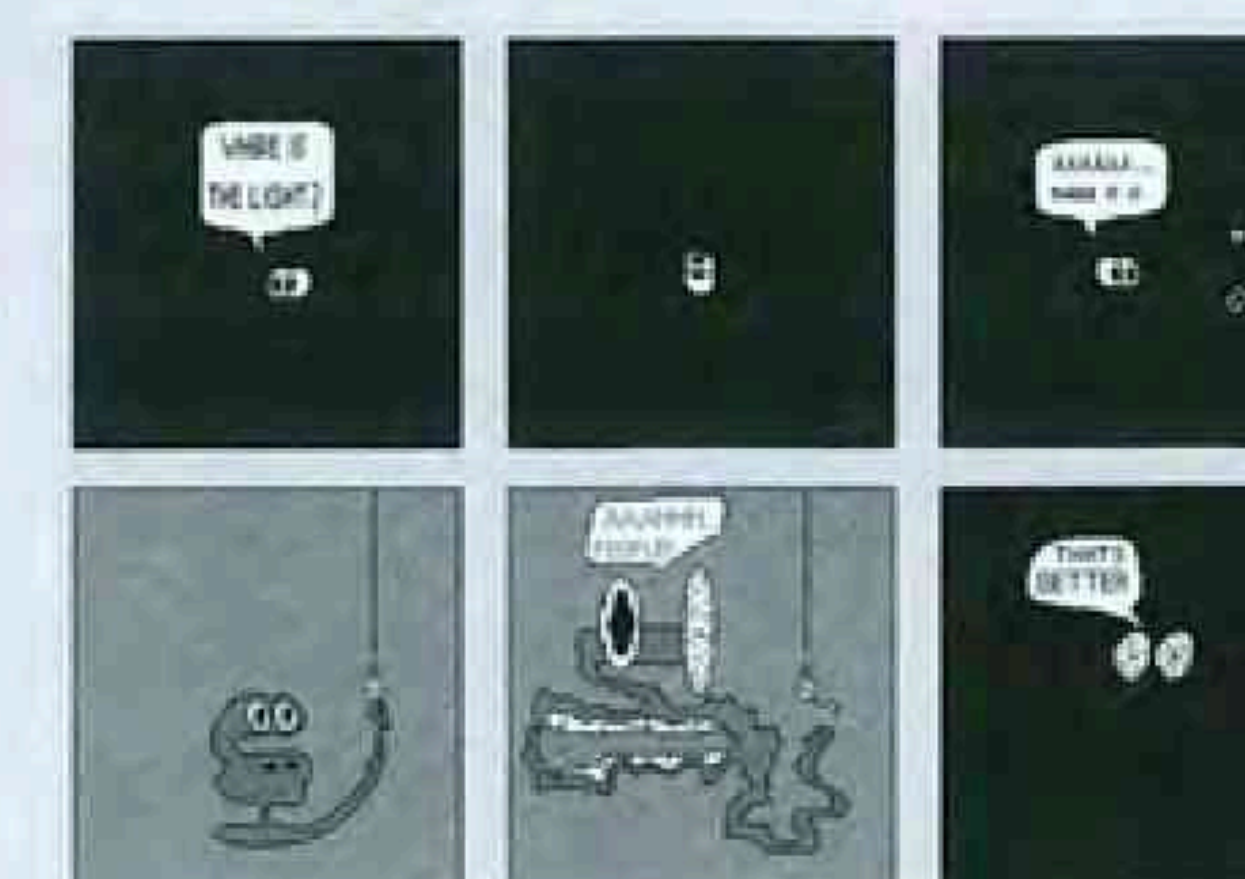
מדרגות הקפיטול

<http://www.capsteps.com>

זהו אתר של קבוצת שירה סאטירית אשר לוחצת על כל הכפתורים הנכונים. באתר ניתן להקשיב לשירים בביצועם על רקע פזמונים משירים מוכרים. לצליל השיר "paperback writer" של החיפושיות הם חיברו את השיר "overpaid writer" ועוד הגיגים רבים. במידה שאתה לא מעודכן במושאי השירה ניתן למצוא כאן קישורים לסיפורים חדשניים הקשורים בהם.

חובב קומיקס

<http://www.yendor.com/meganak/>
חובב קומיקס אשר חולק איתנו את כישרונו.



ההומור הטוב ביותר

<http://swcbe.com/humor/>
אתר עמוס בהומור שונה ומשונה.

Rant

<http://www.rant.co.uk>

הומור בריטי טוב ואיכותי עם עטיפת טפולן.

מרכז הקומיקס הגדול

<http://www.markomix.com>

אתר ענק ממדים המציג מגוון גדול מאוד של קריקטורות וקומיקס. כל היצירות מקוטלגות על פי נושאים ויוצרים. הביקור חובה.

הומור חכם

<http://members.aol.com/WordPlays/word.html>

אסופה של בדיחות, ציטוטים, שירים, סיפורים וקישורים להומור. רוב החומר באתר זה הוא הומור "אינטליגנטי".

אגדות עירוניות

<http://www.urbanlegends.com/>

אתר מוזר מעט העוסק באגדות, שקרים וסיפורים אחרים העוסקים במגוון רחב של נושאים.

...המשך

פינת המציאות

אוסף בדיחות

gopher://wiretap.spies.com/11/Library/Humor/Jokes/
אוסף גדול מאוד של בדיחות משרת gopher.

הבדיחה האקראית

<http://www.randomjoke.com/topiclist.html>



בחר נושא וקבל חזרה בדיחה באופן אקראי, אחת מתוך 700 הבדיחות שבמסד הנתונים.

נמוך כי הרי קיים כבר DEMO של המשחק שבא בחינם עם רכישת כרטיס ה-VR, אך גם אם יש לך את ה-DEMO כדאי לנסות את הגרסה המלאה.

WIZ EXPRESS

למה כן

- משחק מירוצים טוב עם גרפיקה מדהימה.
- סוף סוף תוכל לנצל את כרטיס מאיץ הגרפיקה התלת ממדי.
- אפשר לשחק נגד אנשים אחרים.

למה לא

- עוד משחק מירוצים? מה עוד כבר יכולים לחדש?
- חבל שיש רק סוג אחד של תחרות, ואין אופציה של אליפות.



לחבר את המחשב שלהם לשלך, תוכה ליהנות מאופציית ריבוי השחקנים. כאן תוכל להעיק את מכונית היריב לספין רצחני ולראות איך הוא מתהפך בחוסר אונים עד שלבסוף הוא נוחת על גבו כמו חיפושית. תוכל לעשות את אותו הדבר דרך האינטרנט - ותאמינו לי שזה שווה את הטרחה! אך למרבה הצער, לא קיימת אופציה למסך מפוצל, מה שאומר שאתה מוגבל לחיבור ישיר או משחק באינטרנט. כך או כך, אי אפשר להכחיש ש-Ultimate Race Pro הוא מרהיב ביופיו, מהיר, מאתגר והכי חשוב, זול יחסית. אפשר לשער שהמחיר הוא

מ-Ultimate Race (ה-DEMO) והם קלים במיוחד. המשימה האמיתית היא בשמירת המסלולים הבאים בהם תצטרך להתמודד עם עליות חדות, פניות של 180 מעלות ורמפות. הסיבובים החדים באים בתדירות גבוהה, מה שדורש ממך לשלוט היטב במעצור היד. כל בלימה צריכה להיות תחת שליטה מלאה שלך, אפילו בלימה מקוטעת. אם תשלוט בהן, תפיק הנאה רבה אבל אם תפחד מכל פנייה חדה ותבלום בפתאומיות - הרכב שלך יסתובב במקום.

ריבוי משתתפים

אם אתה בר מזל ויש לך חברים שמוכנים

Ultimate Race Pro

הוא חזר

מאת: טלי פרידמן

זוכרים את Ultimate Race? כן, אותה גרסת הדגמה שקיבלתם כשקניתם את כרטיס מאיץ הגרפיקה התלת ממדי - PowerVR. מתברר שהמשחק היה הצלחה גדולה כל כך עד שהחליטו להוציא עבורו גרסה מלאה.

Ultimate Race התחיל כאמור בתור DEMO של מאיץ הגרפיקה PowerVR, והיווה הדגמה מושלמת ליכולת הביצועים של הכרטיס - משחק מהיר עם גרפיקה חלקה, מכונית מדהימה ומסלול אחד.

כשה-DEMO זכה לתשואות רבות כל כך מבעלי כרטיס ה-VR, היה זה רק עניין של זמן עד שהחברה הצרפתית Kalisto תהפוך את Ultimate Race למשחק שלם המכיל יותר ממסלול אחד, מכוניות ותמיכה של כרטיס בגרפיקה אלטרנטיבית.

בדרך כלל, כאשר יוצא משחק מצליח, מחליטים המתכנתים לפתח משחק המשך שעלול לאכזב. במקרה זה, המצב שונה - Ultimate Race Pro הוא ללא ספק המשחק שנראה הכי טוב, המשחק המהיר ביותר והקשה ביותר שיכולנו לצפות לו (היחידים שיכולים אולי להשתוות לריגוש שמלווה סיבוב חד, בלימה מהירה או התנגשות באחד מהמתחרים, הם TOCA ו-Screamer Rally). אלא ש למרות האלמנטים החיוביים

שהוכרנו עדיין יש משהו שמונע מהמשחק להיות מושלם והבעיה נעוצה בכך שכתוצאה מהפרטנות של המסלול המסך הופך להיות מעורפל מאוד עד כדי כך שכמעט ולא רואים את הדרך. מבחינה ויזואלית, גרסת ה-3D של המשחק מצוינת ומשאירה מאחור את המראה של כל משחקי המירוצים שנראו אי פעם. המשחק כל כך טוב, שאפילו ללא יתרון הכרטיס הוא מרשים מאוד ומאפשר לשלוט בכמות הצללים, מספר הפרטים ברקע וכו'.



טיב המשחק

כידוע, גרפיקה מרשימה מחפה על עובדת היותו של משחק גרוע. אך לשחקני Ultimate Race Pro מצפה הפתעה נעימה - המשחק אולי רחוק מלהיות מושלם, אבל הוא מציע חוויה מהנה ומאתגרת במיוחד.

ראשית, ניתנת לך האפשרות לבחור איך בדיוק תראה המכונית שלך - אתה בוחר מגלשים ששולטים במהירויות, בתאוצה, באחידה, במגן וכו' כשבכל אופן, החכמה היא למצוא איזון בין המרכיבים הללו כי אז תוכל



לנווט ביתר קלות בין אותם סיבובים חדים שמירת אחיזה מושלמת על הרכב. עוד גורם שיש לקחת בחשבון הוא כוונת המכונית. אחרי הכל, עלייה במדרונות תלולים היא משימה קשה במיוחד ואפילו הסטייה הקטנה ביותר מהמסלול יכולה לגרום להפסד מסלול, להתנגשות קטלנית או הנורא מכל - ספין רצחני שסופו התרסקות. גורם אחר במשחק הוא חוקי הפיזיקה, לפיהם, כאשר שתי מכוניות מתנגשות במהירות מרבית - משהו חייב לקרות להן. לא כך ב-Ultimate Race Pro! במקרה זה, נראה שתוצאות ההתנגשות תלויות ב"אן דן דינו", כי לפעמים ההתנגשות עשויה להעיק אותך באוויר עד שתהפך שוב ושוב על הקרקע.

מהלך העניינים

אתה מתחיל את המשחק, בוחר מכונית, משפץ ומשכלל אותה, מכין אותה לגרוע ביותר, יושב מול המחשב מוכן למצב האליפות (Championship) או מירון הגביע (Cup) ופתאום אתה מגלה ש... הם לא קיימים! השחקן היחיד צריך להסתפק במירוצים על מסלולים יחידים נגד מכוניות עליהן שולט המחשב או מירון יחיד נגד הזמן.

אמנם ניתן לבטל את נקודות הסיום במשחק מה שיאפשר לך לנסוע להנאתך לאורך המסלול, אתה יכול גם לכוון את עצמת הקושי של המחשב ואתה אפילו יכול להתחרות על זמן נגד עצמך. אבל כל זה פשוט לא מספיק. זה כמו שאתה מתחלק במנה של יחיד עם עוד שלושה אנשים - יש מספיק כדי לתת לך דגימה של הטעם, אבל לא בכמות שאתה רוצה.

מתאמנים

בתחילה, קורס האימון הוא משימה פשוטה - שני המסלולים הראשונים לקוחים



GREAT BATTLES OF CEASER

הקיסר האחרון

סיפורה של יחידה



לשלוט ביחידה והיא תנסה לצאת משדה הקרב. כמו כן, לכל צד יש מספר נקודות סדר שאסור לו לאבד והמנצח הוא זה שגורם לצד השני לאבד אותן. למעשה המשחק הוא בעצם אוסף קרבות שניתן לשחק אותן בנפרד או כקמפיין אחד, כך שאם במשחקים קודמים היית צריך להשאיר חלקים מהצבא כדי להשתלט על שטח כבוש הפעם אין שיעבוד, מה שמאפשר להתרכז יותר בקרבות עצמן שהם החלק המעניין.

מעבר לכל הסופרלטיבים הרגילים, נדמה לי שהתוספת המוצלחת ביותר למשחק היא ה-MULTIPLAYER שמאפשר לשחק ברשת ובאינטרנט נוכח הרנדומליות שבסדר התורים, מה שהופך את הכל למציאותי יותר.

WIZ EXPRESS

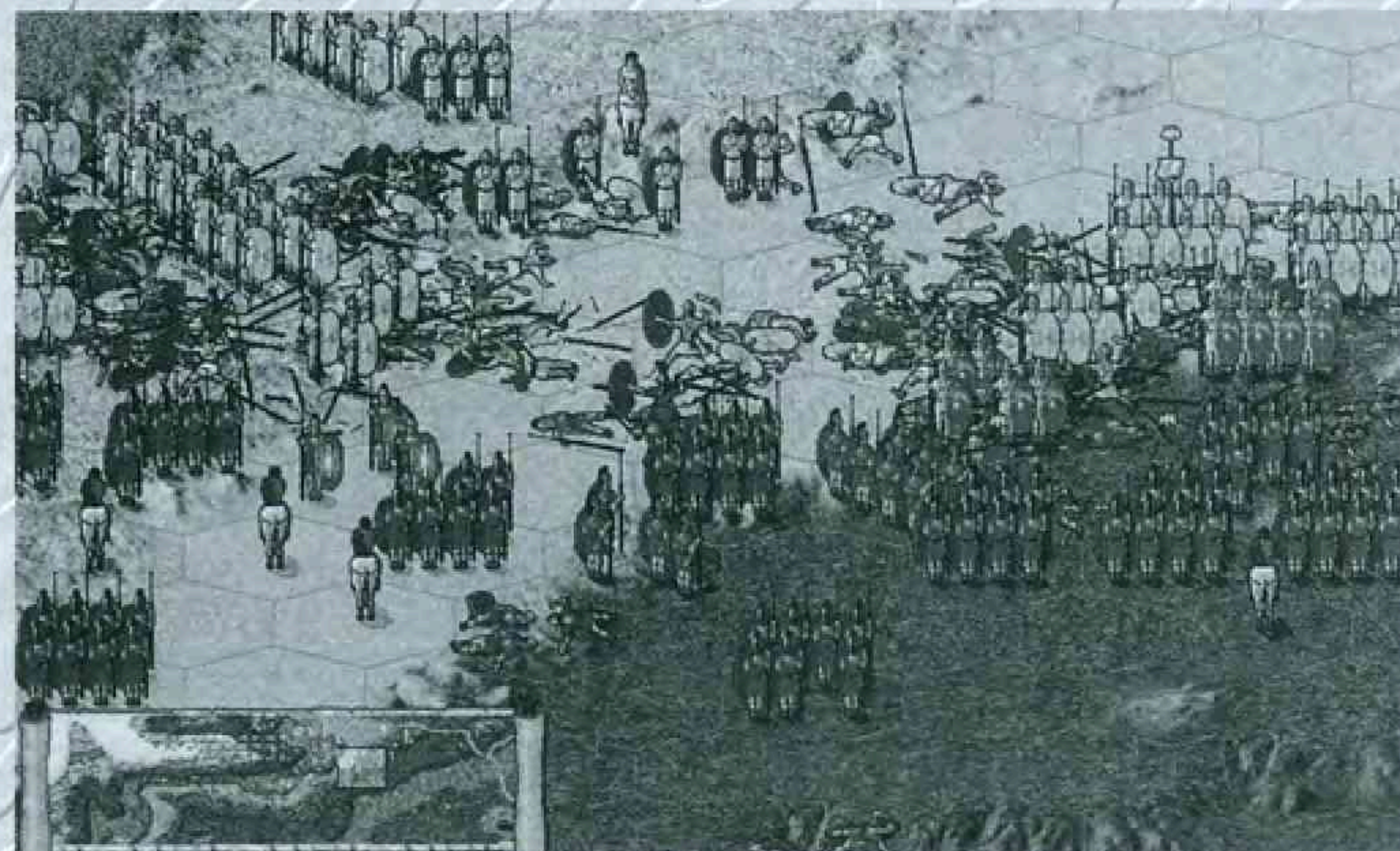
בעד: גרפיקה מציאותית, מבחר יחידות, ממשק קרבות ייחודי ותמיכה במשחק רב משתתפים.
נגד: אין עורך מסכים.
קהל יעד: חובבי אסטרטגיה שמאסו C&C ומחפשים משהו שונה.

מאת: רועי זילברברג

מה דעתכם להשתתף בקרבות שנערכו לפני יותר מ-2,000 שנה? אני יודע שזה לא נשמע מתאים לספטמבר, אבל נדמה לי ש-GBOC ישנה את דעתכם בעניין.

GREAT BATTLES OF CEASER הוא השלישי בסדרת GREAT BATTLES וכמו קודמיו הוא רחוק מלהיות עוד משחק אסטרטגיה המבוסס על תורים. הגרפיקה המציאותית, מבחר היחידות וממשק הקרבות הייחודי הופכים אותו ליוצא דופן ומאפשרים לחיות מחדש קרבות שנערכו לפני אלפי שנים.

ראשית, כדי להבהיר איך ההפקה הזו נראית נציין שהקרבות משוחקים בזווית צפייה של שני שליש ממעוף הציפור וכל יחידת קרקע מייצגת כ-150 מטר. כמו כן, פני השטח מגוונים במיוחד ואפילו ניתן למצוא ביצות או נאות מדבר כאשר היחידות מהוות כוח של כ-500 איש וישנו מגוון רחב של יחידות (פרשים, רוכבי פילים, פאלנקס וקשתים) בעלות מיומנויות שונות.



Battlespire

מאת: ערן פולוטצקי

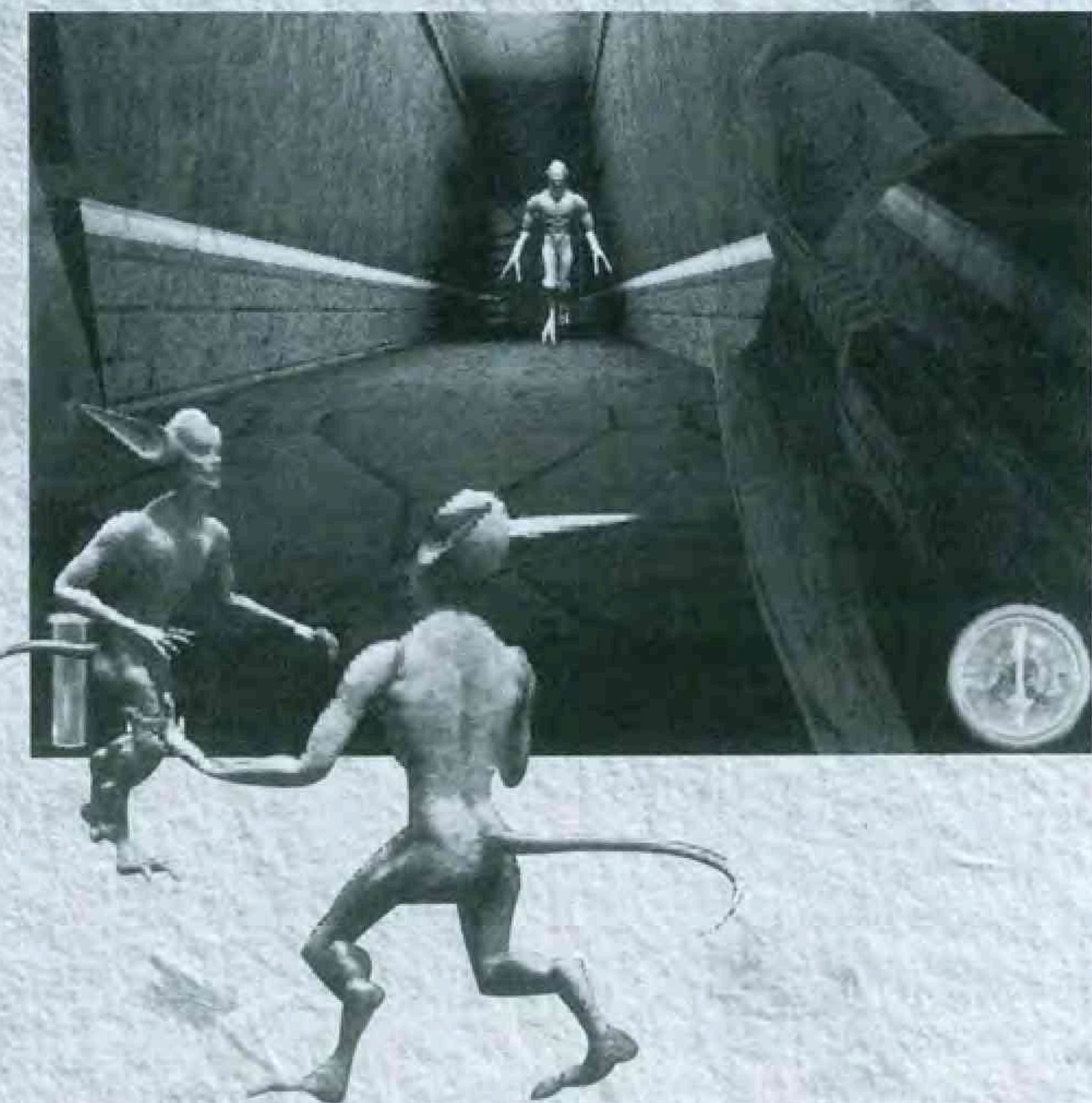
חברת BETHESDA ידועה בשני דברים: הראשון, ליצור סביבות משחק גדולות וריאליסטיות, והשני, חוסר היכולת שלהם להישאר בחזית הטכנולוגיה. במקרה של BATTLESPITE הגרפיקה וההצגה הכללית נמצאים הרבה מתחת לסטנדרטים המקובלים, אך מצד שני הוא ניחן במשחקיות יוצאת מהכלל.

למעשה, משחק הקודם של החברה, DAGGERFALL, סבל מאותן בעיות בדיוק. כאשר המשחק יצא לפני שנתיים הוא נראה מיושן לזמנו ורחוק שנות אור

מנפלאות התלת ממד. לפי התמונות שאתם רואים כאן בכתבה, גם הפעם החליטו ב-BETHESDA לוותר על תמיכה במאיצי התלת ממד (למען האמת, מתברר שלמנוע המשחק של BETHESDA יש בעיות תאימות עם 3DFX וחבריו), ולמרות שמנוע המשחק של BETHESDA אינו גרוע, הוא נראה כמו ענתיקה חלודה לצד הפקות כמו JEDI KNIGHT או QUAKE 2.

כמובן שבנקודה זו, החבר'ה ב-BETHESDA יטענו שלא חייבים דמויות תלת ממדיות וגרפיקה מרשימה כדי ליצור משחק טוב, שהרי מבחינתם המשחקיות היא זו שקובעת. עולם המשחק, אתה יודע שבכל שלב תיתקל בסביבה שונה וביצורים שונים וזה לבדו עושה את המעבר בין השלבים למעניין. בכלל, כדאי לזכור ששיטת המשחק הלינארית של BATTLESPITE לא מתאימה למי שאוהב לחקור בעצמו, אלא לאלו מכם שמעדיפים לסיים משימות, בזו אחר זו לפי סדר קבוע מראש.

לסיכום, המשחק בינוני למדיי מבחינה גרפית, אך מצטיין במשחקיות מעולה, מאתגרת ומושכת - זהו לא משחק קלאסי לפי כל קנה מידה, אך הוא מהווה משחק ביניים מצוין שישאיר אתכם מחייכים עד שיגיעו משחקים כמו ULTIMA IX או LANDS OF LORE 3.



WIZ EXPRESS

בהתחשב בכך שהמשחק נראה כאילו הוא היה צריך לצאת לפני שנתיים-שלוש, ניתן לחשוב שהוא יסתפק במחשב לא חזק במיוחד כדי להזיז. טעות! במצב הרגיל הגבוה, מומלץ להשתמש בפרטים 200 עם 32Mb זיכרון, אחרת חבל לכם על הזמן.

הארץ הת'כונה: חפ'סת אתגר

המשחקים, שגשאר פתח לעוד ארבע חפ'סות של רופאי טבעת ואולי גם חפ'סות אתגר לקוסמים מושחתים בסגנון The White Hand. ברור שערבן של חפ'סות האתגר הוא כפול. ראשית משום שהן מעולות למשחקי חפ'סה סגורה ולטורנירים ושנית משום שהן מאפשרות גם לשחקנים מתחילים ללמוד להשתמש בקלפי המשחק באופן אסטרטגי, דבר שקשה למדוי לשחקני Magic הרגילים למשחק שהינו קרב אחד ארוך. מלבד זאת וזהו דרך נוחה להשיג עוד קלפים שאתה יודע שעובדים טוב עם הקוסם או עם רופא הטבעת האהוב עליך, וכפי הנראה גם כמה וכמה בבת אחת.

האם משחקי קלפים אחרים יאמצו את הרעיון? בשלב זה קשה לתת תשובה מדויקת וצריך להמתין בסבלנות, אך נדמה לי שלפחות הרעיון של חפ'סה מוכנה למשחק יעשה את שלו, אם כי יהיה קשה מאוד למשחקים חסרי עלילת רקע ליצור את רעיון האתגר האסטרטגי המיוחד לכל חפ'סה ותפ'סה.

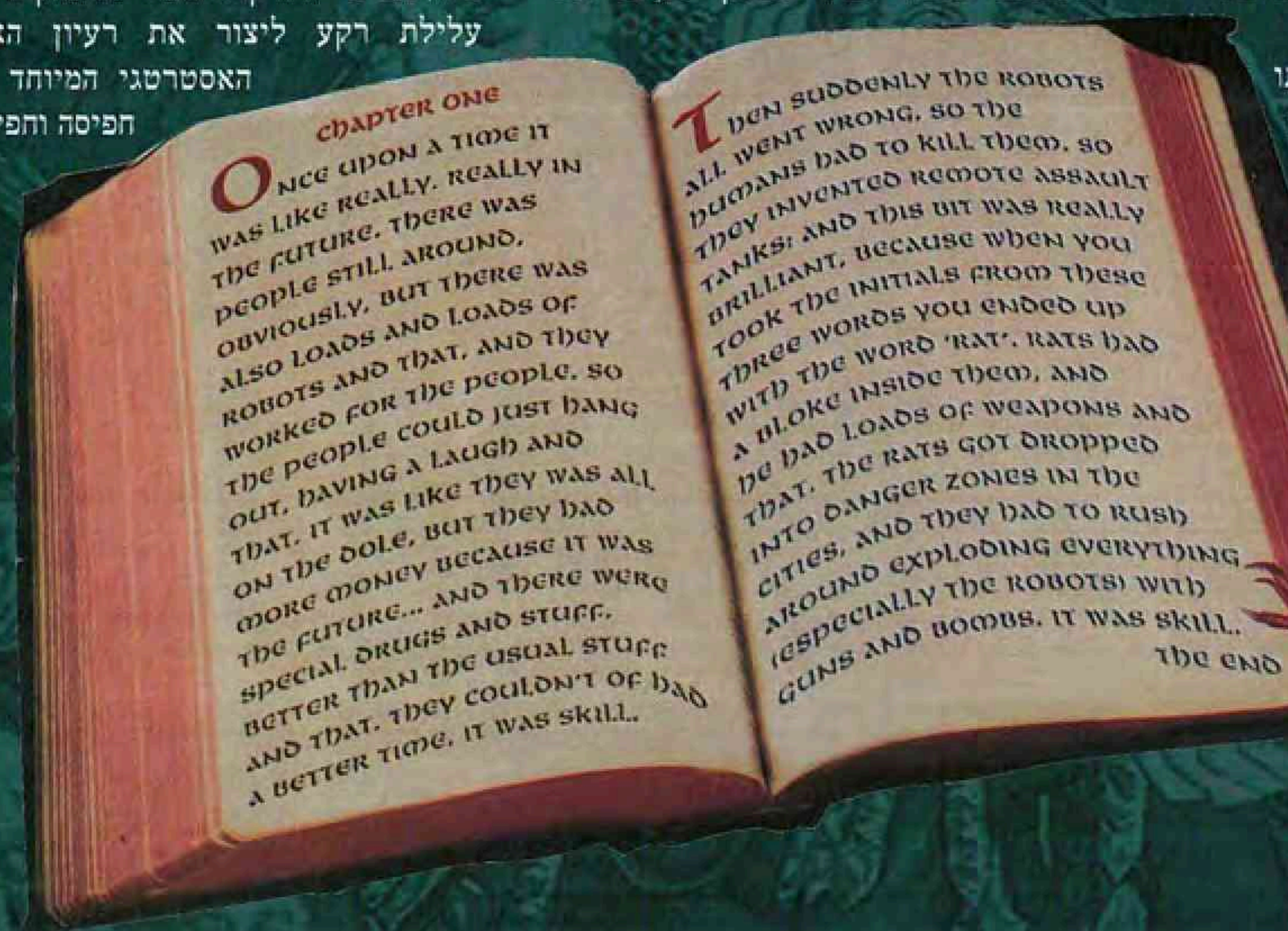
טוב עם שוליים אפורים מאשר עם השוליים הכחולים הרגילים. מעבר לעובדה שמדובר בחפ'סה מוכנה למשחק, כל חפ'סה בנויה על פי אסטרטגיה ספציפית המותאמת במיוחד לקוסם או לרופא הטבעת והדמויות של החפ'סה. האתגר של גאנדאלף, למשל, הוא לשלוח את אראגורן וארוון לאסוף חפצים עתיקים של ממלכת גונדור לאורך נהר האנדוין ולבסוף להביאם למינאס תירית כדי להכתיר את אראגורן למלך (בעזרת הקלף "שובו של המלך").

בסך הכל, בשלב זה ישנם לפחות 10 חפ'סות אתגר - אחת לכל קוסם: סארומאן, אלאטאר, פאלאנדו, ראדאגאסט וגאנדאלף. ולחמישה רופאי טבעת: אנדונאפל, דוואר, הורמוראט, המלך-מכשף ואינדוואר. כך שלמעשה ישנם חמש חפ'סות אתגר למשחק הקלפים Middle Earth: The Wizards והמשחק Eye Middle Earth: The Lidless. זכרו שניתן לערב את

מאת: ערן בן-סער
באחד הגיליונות האחרונים סיפרנו לכם על משחק הקלפים המבוסס על הארץ התיכונה וספרי שר הטבעות של טולקין וכבר יש לנו מה לחדש. חברת ICE שחררה רעיון חדש לעולם משחקי הקלפים, חפ'סת אתגר. מדובר בחפ'סת משחק מוכנה מראש, הכוללת את הקלפים הדרושים וספרון חוקים מיוחד.

חפ'סת האתגר נראית כמו חפ'סה בסיסית שמנה במיוחד והיא מכילה 110 קלפים הכוללים קוסם או רופא טבעת (נאזגול, כלומר רוכב שחור), דמויות, שלושים קלפי משאבים (Resource), שלושים קלפי סכנה (Hazard), קלפי אתרים מתאימים וחפ'סת צד בת 20 קלפים, שכן כזכור במשחק זה חבילת הצד ניתנת לשימוש גם תוך כדי משחק ולא רק בין משחקונים כמו ב-Magic.

רוב הקלפים נראים בדיוק אותו הדבר כמו הקלפים הרגילים מהסדרה הלא מוגבלת, אבל ב-ICE ניצלו את ההזדמנות לשחרר כמה קלפים עם ציור חדש ויפה יותר. שולי הקלפים של חפ'סת האתגר הם אפורים, ולעניות דעתי הם נראים הרבה יותר



WIZ

כל חודש משחק מתנה!

ועבש'ו... עוד מתנה!

עשה מנוי ל-WIZ

וקבל משחק מחשב נוסף!

רק WIZ נותן לך כל חודש מתנה! משחקי המחשב הכי חדשים בדרך למחשב שלך! כל חודש CD-ROM חדש עם משחק מטרופי: WIZ הירחון המוביל בארץ למשחקים. משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, אינטרנט, מולטימדיה, משחקי תפקידים, חדשות מכל העולם ועוד. המשחקים הכי מטרופים, עם עצות שימושיות ועוד הרבה הפתעות... יותר מעניין, יותר צבעוני, הכי שווה! מבצע WIZ 13 - עשה מנוי לירחון WIZ וקבל 13 משחקים במתנה: משחק מחשב בתחילת המנוי + 12 משחקים כל חודש יחד עם הגיליון, וגם כרטיס חבר במועדון "באג סטור" המעניק הנחות ומבצעים מרהיבים. אז למה אתה מחכה? מלא את הפרטים בספח, הדבק בול והתחבר ל-WIZ!

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

☐ POD - מ'דון מ'כוניות

☐ WORLD FOOTBALL 98

☐ STRIKER

☐ ספ'ים ג'אם

☐ SHADOW WARRIOR

WIZ

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי _____ תאריך _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____

תאריך לידה _____

רחוב _____ מספר _____ עיר _____

מיקוד _____ טלפון _____

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במוזמן עבור 12 גיליונות

☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראל כרטיס / דינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____

מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____

חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב 4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

שיחות עם מורגן לה פיי

מאת: ערן בן-סער

תעודת זהות

יש משרד בתל אביב שאין בו חלונות. זה לא כוונה, זה רק מין פגם טיפשי בתכנון שגרם לכך שהחלון מוקם בקיר המשותף לבניין שלי, כך שבעצם יש מעין חלון אך רואים דרכו רק קיר לבנים תל אביבי. המשרד עצמו מואר באורות ניאון 24 שעות ביממה, יש בו חמישה שולחנות עם מחשב וטלפון ויושבים בו חמישה טלפנים וטלפניות וממתינים לשיחות.

הטלפון של צילה צלצל. בדרך כלל היא די מבוססת כשהטלפון מצלצל כי זה אומר שניתן להפסיק לספור את הזבובים שעל הקיר, אבל הפעם היא הייתה בשיחה עם דגנית שהסבירה לה משהו על שמנים למסאז' מהמזרח הרחוק. "שיהיה", אמרה צילה לעצמה, "אני פה עוד 16 שעות, אני כבר אשמע את זה אחר כך".



צילה הרימה את השפופרת וחייכה (מדהים כמה אנשים מחייכים כשהם מנסים להיות נחמדים בטלפון, ניתן לתהות שעות איזה פגם אבולוציוני הכניס את הגן המיותר הזה לגזע האנושי בדלת האחורית). "ביטוח מהיר, שלום". אמרה צילה, "אנו שמחים שצלצלתם, איך נוכל לעזור לכם."

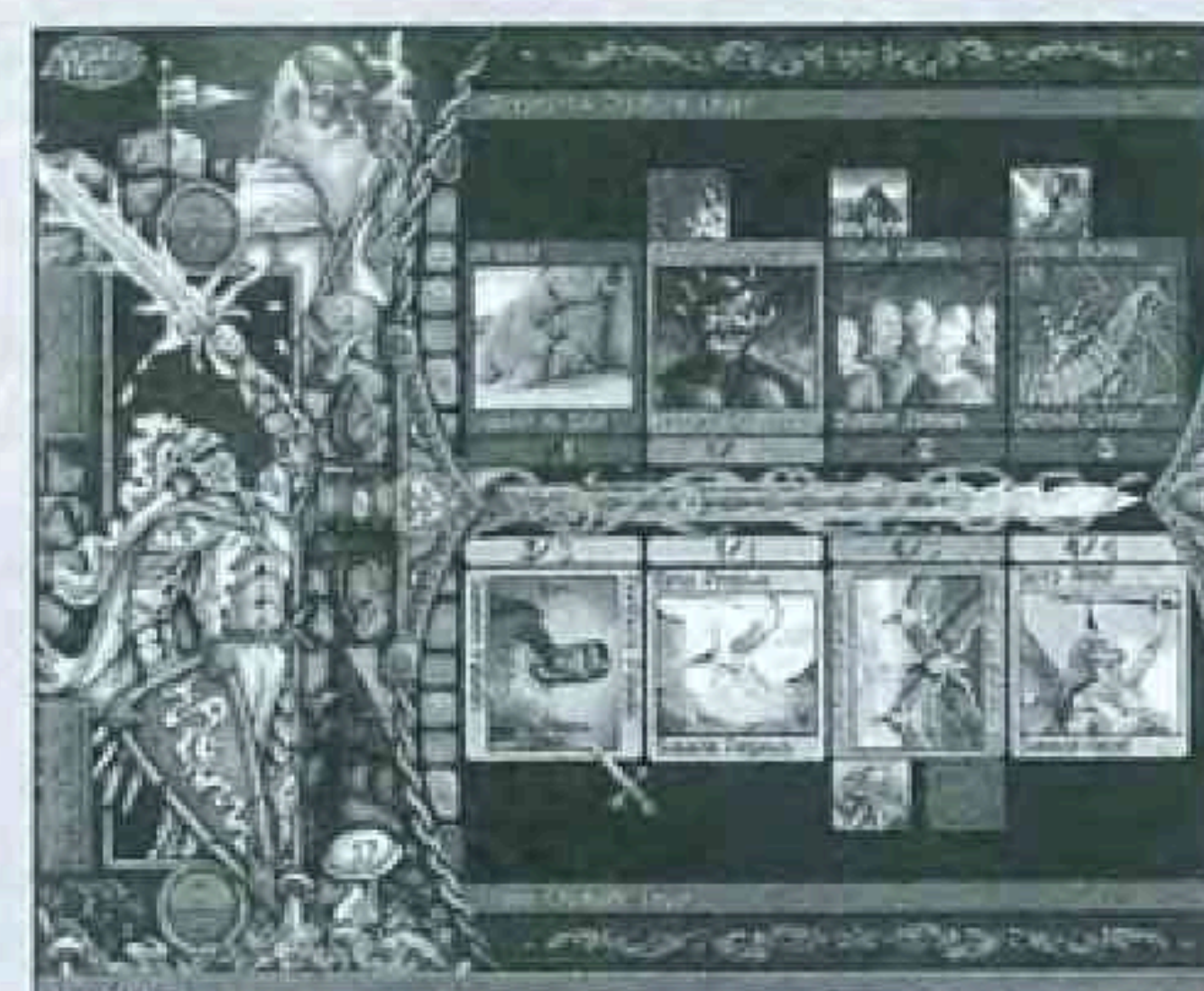
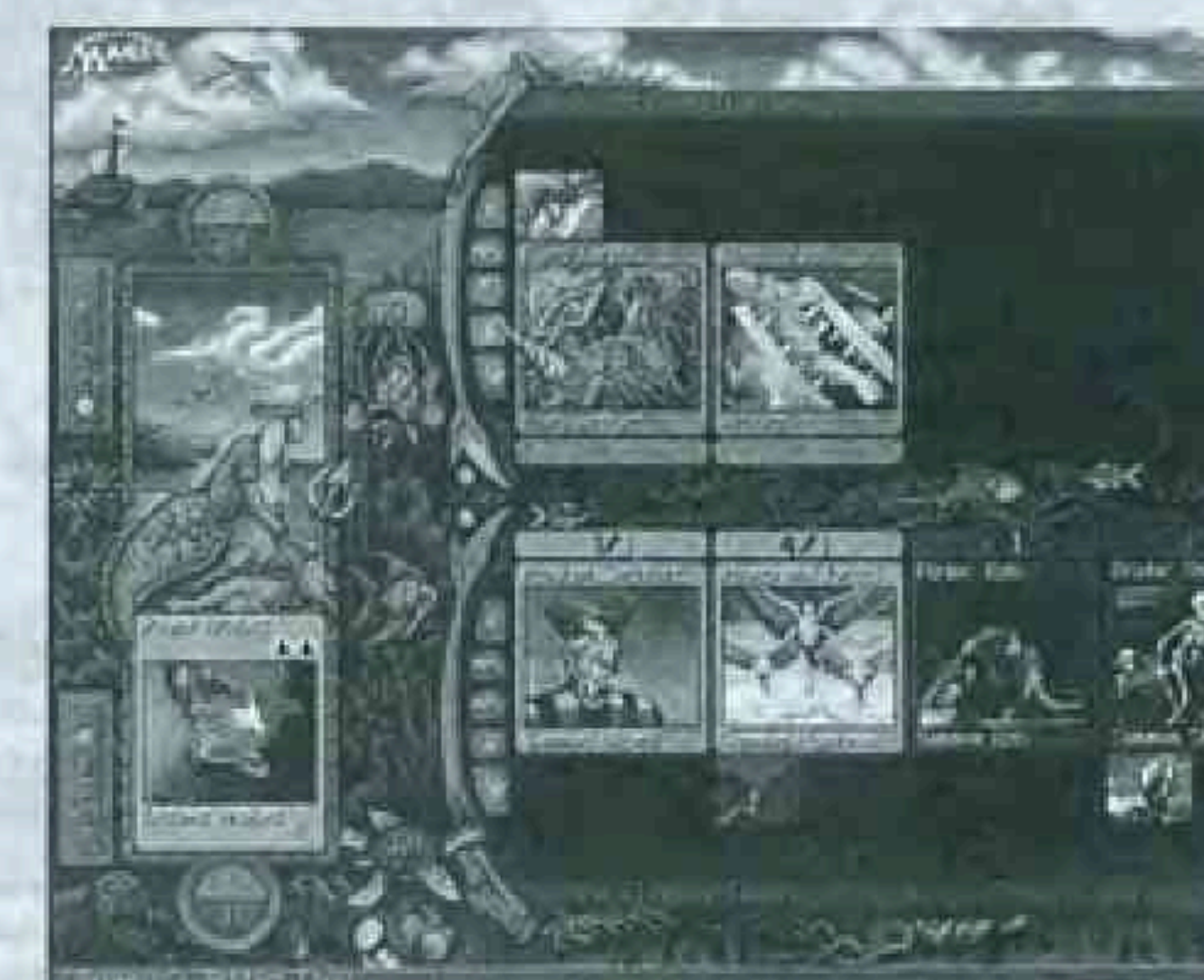
"הייתי אומרת שזו שאלה דבילית." אמרה אשה בצד השני, "זה כמו שנהג אוטובוס לאילת ישאל אותך לאן אתה נוסע כשאתה עולה עליו. למה רוב האנשים מצלצים אליך?" צילה התרשמה מאוד מהאינטלקט המדהים של האשה, אבל כדי לא להישאר פראיירית ענתה: "כי אולי הוא חושב שאתה עולה עליו בטעות ואתה בעצם מחפש את הקו לבאר שבע." הייתה דממה לכמה שניות. "בואי נניח", אמרה לבסוף האישה, "שאני לא נוסעת לבאר שבע, אוקיי? למה שלא נגמור עם זה כבר, יש לי ידיד פה שקרקורי הבטן



של מרעידים לי את הקירות. "אוקיי", ענתה צילה, "אני צריכה כמה פרטים ממך." "שט." "קודם כל מה השם?" "מורגן לה-פיי." "איך את מאייתת את זה?" "בדרך כלל אות אות ודי לאט." צילה חשבה קצת. "את רוצה לאיית לי אותו עכשיו?" "לא ממש." השיבה מורגן. צילה עשתה כמיטב יכולתה. "טלפון יש?" שאלה צילה.

צילה ויתרה בנקודה זו. "מהי רמת ההשכלה שלך?" שאלה צילה. "את באמת צריכה לדעת את זה?" שאלה מורגן. "אני מצטערת, זה פשוט כתוב לי בטופס פה." "אוקיי, תרשמי 'גאון'." "השאלה היא האם יש לך השכלה יסודית, תיכונית או אקדמית." "אה", לחישות התייעצות נשמעו בצד של מורגן לכמה רגעים. "ערן אומר שאקדמית ושואל אם יש היום מבצעים מיוחדים." ענתה לבסוף מורגן. "אני אגיע לזה אחר כך." הרגיעה אותה צילה.

"מה המקצוע שלך?" "מכשפה." ענתה מורגן. "אני מצטערת", אמרה צילה, "כנראה הקו לא משהו, חשבתי שאמרת מכשפה." "כן, כן." הרגיעה אותה מורגן, "הקו בסדר גמור. באמת אמרתי מכשפה." "אני לא בטוחה שיש כזה דבר." אמרה צילה וחיפשה נואשות בכל טבלאות המקצועות סעיף "מכשפה". "אני יכולה להבטיח לך שיש." אמרה מורגן, "תראי..." "לא, לא." אמרה צילה, "זה בסדר.



מצאתי את זה תחת מקצועות מדומים." היא לא ציינה שאת "מקצועות מדומים" היא מצאה תחת 'אנשים קצת מעוררים שחושבים שהם קוסמים, מכשפות או משהו דבילי כזה.

"מהי רמת ההכנסה שלך?" "לא משהו", אמרה מורגן, "אני שונאת לארח."

"אני מתכוונת כמה את מרוויחה בחודש." "את בטוחה שאת צריכה את כל הפרטים האלה?" שאלה מורגן. "מצטערת." אמרה צילה.

"אז תרשמי שאין לי אחת, לא צריכה. אבי! תעזוב את מטילי הזהב שלי!" צילה חשבה על זה קצת ורשמה אפס בהכנסה ומליאנית במצב כלכלי כללי.

"מצב משפחתי?" שאלה צילה. "נהדר. אין לי קרוב בחיים." "התכוונתי האם את נשואה?" "חה! איזה גבר יכול להיות מספיק טוב בשבילי?" צילה רשמה שלא.

"ילדים?" "הם בסדר אם הם לא עולים לך על העצבים." ענתה מורגן, "ויש לכמה ידידות שלי מתכוונים משגעים אם הם כן." צילה דילגה על שאר סעיפי חיי המשפחה.

"מה עשית בצבא?" "אני חושבת ששמתי אותו במגירה העליונה שלי, למה?" "אני לא מתכוונת הצבעי, אני מתכוונת צבא, Army." תיקנה צילה, 'למרות שגם זה נשמע ביזארי' חשבה לעצמה.

"כן, כן. גם אני." אמרה מורגן, "ערן, ראית את הצבא?" מישהו אמר משהו לא ברור מעבר לקו.

"ערן אומר שהוא באימון מתקדם מתחת לכיור שלי." "יש לך מכונית או כלי תחבורה אחר?" "גם." "גם." אמרה מורגן.

"כמה מכוניות יש לך?" "אחת." "איזו?" "בעיקר וולבו, אבל יש שם גם הרבה חלקים אחרים, רוצה לדבר איתה? היא תדע יותר טוב." "מי?" "מוות קדחני על שבע גלגלים, המכונית שלי." "אה... לא. איזה עוד כלי תחבורה יש לך?" "מסאטא, כמובן! השיבה מורגן. "יש לירעיון." אמרה צילה, "למה שלא אשלח לך את כל שאר הטפסים למלא בבית?" "אחלה!" אמרה מורגן, "ערן אומר שאנחנו רוצים את מבצע מספר 13 מהתפריט."

"אין בעיה", אמרה צילה וסימנה לשלוח למורגן את מבצע 13 מהרשימה 'ביטוח נגד נזקי רכוש בכלל ושריפה בפרט'.

"אני מקווה שזה יגיע מהר!" אמרה מורגן.

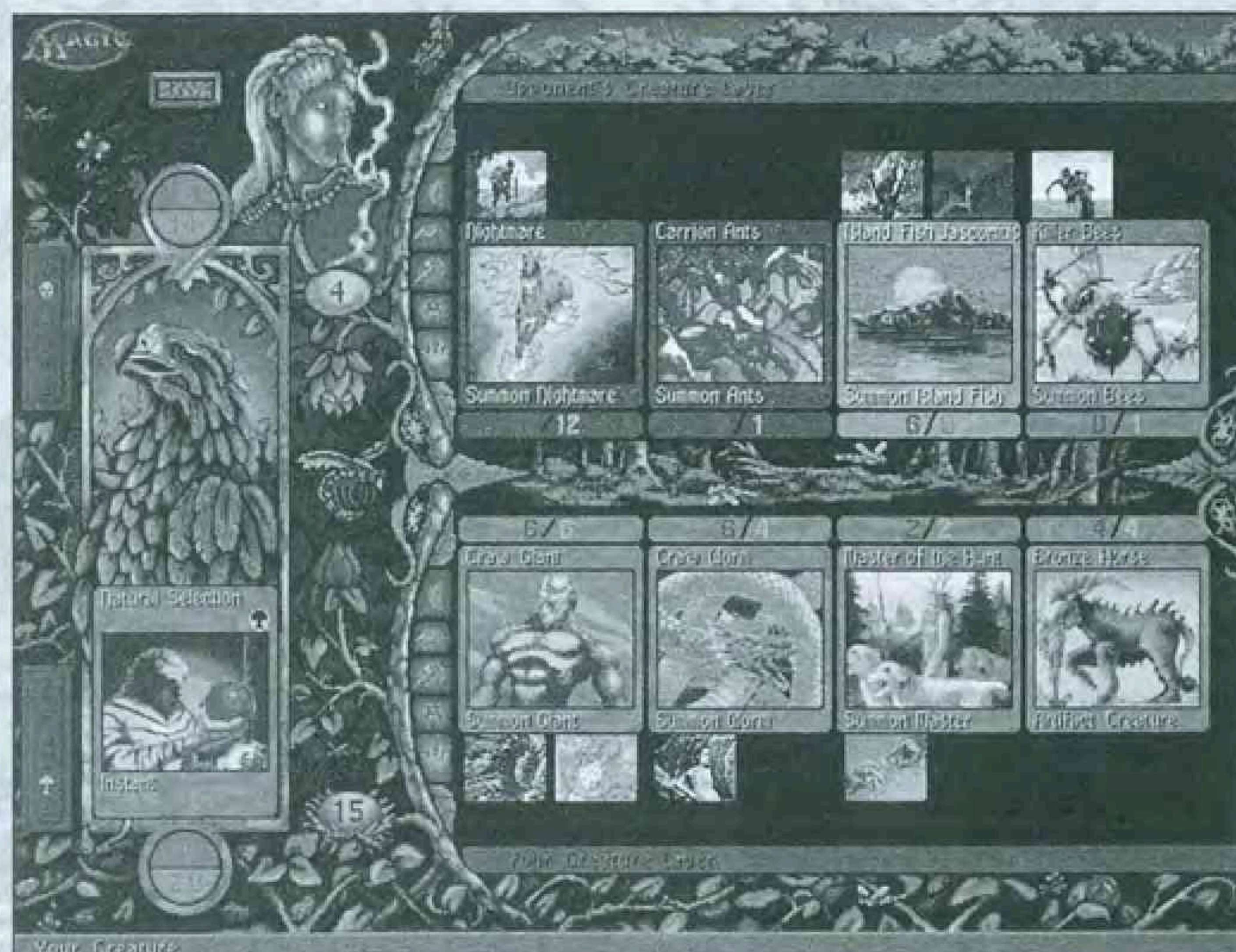
"אל תדאגי." אמרה צילה וניתקה. היא פנתה לדגנית, "אז איך אמרת קוראים לשמן ההוא?"



אצל מורגן... מורגן נכנסה לסלון והתיישרה על הספה, "התחיל באפי?" "עוד לא." ענית, "זה הסוף של ספין סיטי." "הזמנת? שאל אבי מבין שלוש קערות הפופ-קורן שהכין. "כן, כן." ענתה מורגן.

"מספר 13, כן?" שאלתי והצבעתי על תפריט המבצעים מהפיצריה אל 'פיצה ממש גדולה עם המון תוספות וקולה והכל די בזול'.

"אני לא ילדה קטנה!" אמרה מורגן, "אני יודעת איך להזמין פיצה!" הפיצה אומנם לעולם לא הגיעה אלינו, אבל מצד שני מורגן כבר הספיקה לשרוף את הדירה שלה ואת כל רכושה שלוש פעמים ולקבל החזר כספי מלא (בפעם הראשונה היא הייתה צריכה לגשת למשרד ולהפוך את המנכ"ל לפרונוי). היא קנתה לאבי עוזון חדש עם משתיק קול ולי היא קנתה מיטת מים ענקית. בפעם אחרונה שראיתי את צילה היא היתה עסוקה בלהאכיל את 'מוות קדחני על שבע גלגלים', ולא, לא ראיתי שמן אוריאנטלי למסאז' בסביבה שלה.



RIDGE RACER על בטוח

מצפים למשחק מורכב מאוד גבוה לכם אכזבה. אחרי הכל, RIDGE RACER מגדיר את עצמו כמשחק מירוצים טוב בלי יותר מדוי יומרות ובלי בשורה גדולה לעולם המשחקים. במקרה זה, שחקן ממוקם במסלול ועליו לסיימו במינימום זמן תוך צבירת בונוסים, וכשהזמן נגמר המשחק נגמר, פשוט ביותר:



להתאים את תכונות המכונית לרמה הנבחרת (האצה, חיכוך, מהירות וכו'). מבחינת תצוגת המסך, זו מספקת לנו את רוב המידע הדרוש ובאופן ברור למדיי ולא צפוף מדיי - בין היתר נוכל למצוא כאן פרטים כמו מיקומנו במסלול, זמן ההקפה, השיא הקיים, ספידומטר וכו'. עם זאת, חשוב לזכור שאם אתם

במשך שנים היו מירוצי המכוניות הסיבה המרכזית להגעת הציבור לאולמות משחקי הווידאו. הריגוש שבמירוץ, המהירות, האדרנלין ויתר מכל מכונת המשחק המרשימה היו תמיד את מרכז האטרקציה.

RIDGE RACER, מירוץ המכוניות האחרון של NAMCO (מחלוצות מדיית ה-PLAYSTATION), לא יכול להכניס אותנו למכונה מפוארת של ARCADE, אבל נותן לנו משחק ששווה להתעכב עליו כי הוא פשוט לוקח את כל מה שמירוץ מכוניות טוב צריך ושם בחבילה אחת.

נדמה לי, שעיקר הקסם של המוצר הזה נעוץ בכך שהוא פשוט מאוד ומספק ריגוש מהיר כפי שכותר PLAYSTATION טיפוסי צריך לעשות. כך שניתן להתחיל לשחק מיד לאחר שבחרים במוסיקה הרצויה, במסלול המתאים ובמכונית שנרצה שתעמוד לרשותנו. כמו כן, ניתן לבחור אחת מארבע רמות קושי והייתי ממליץ

SPAWN THE ETERNAL

סביבה תלת ממדית שה-PLAYSTATION יכול לתת. מעבר לכך, ראוי להזכיר שההפקה מבוססת על סדרת הקומיקס TODD MCFARLANE ועל דמויות מוכרות הסדרה כמו SPAWN ואויביו המושבעים TIFFANY ו-MALEBOLGIA. מטרת המשחק היא לנקום את נקמתו של הגורו AL SIMMONS ולמנוע מכוחות הרשע להשתלט על היקום. כדי לעשות זאת עלינו לחסל כמה שיותר אויבים (15 רמות שונות) תוך כדי שליטה בתנועות הלחימה ובקסמים שעומדים לרשותנו, כך שלסיכומו של דבר הייתי אומר שזהו עוד משחק אקשן טוב, אך הוא יתקשה להתמודד מול להיטים מבוססים יותר כמו MORTAL KOMBAT 4 ואחרים.

בתחילת הקיץ ציפינו כי יגיע מבול של כותרי אקשן חדשים. בכל הנוגע ל-PC לא הרגשנו מבול שכזה, אך בכל הנוגע ל-PLAYSTATION-ראינו כמה וכמה ברקים ורעמים כש-SPAWN הוא אחד מהם.

SPAWN הוא משחק מכות חדש מבית תוכנה אלמוני יחסית בשם MCFARLANE המוכרת יותר מעולם הקומיקס. SPAWN לא מביא חידושים גדולים בכל הנוגע למכות ולתנועות השחקנים, אך אין ספק כי הוא חושף בפנינו אומנות קסם חדשה ואביזרי לחימה מעניינים.

למעשה, התחושה שקיבלתי כאן הייתה של הרפתקת לחימה ששמה דגש גדול על האווירה החשוכה, תוך ניצול

כרטיס הזיכרון MEMORY CARD

בחדשים האחרונים מגיעות אלינו פניות רבות ביחס לדרישות הזיכרון של מכשיר ה-PLAYSTATION, ובמיוחד ביחס לכרטיס הזיכרון של המכשיר.

ובכן, למען הסר ספק נזכיר שחלק גדול מהמשחקים ניתנים למשחק ללא כרטיס זיכרון, אך חלק לא מבוטל מהמשחקים פשוט לא מאפשר משחק ללא הכרטיס. כדי להיות בטוחים בכך, כדאי לשאול את המוכר בתנות או להסתכל על אריזת המשחק (או השער האחורי) בו מצוין בפירוט אם המשחק דורש כרטיס זיכרון.



אם נכנסתם חזק לעניין ה-PLAYSTATION אין לכם ברירה ואתם פשוט תצטרכו חייבים לרכוש כרטיס זיכרון. הכרטיס יאפשר לכם לשמור את מיקומכם המדויק, לאחסן תוצאות גבוהות, שיאים חדשים וכו'. כמו כן, כדאי לרכוש את הכרטיס היות והוא ממש פשוט להתקנה, וניתן להחליף כרטיסים בין חברים ולהתנסות בשלבים שאליהם הגיעו "קולגות" שלכם. מחירו של כרטיס הוא כ-135 ש"ח.

מאת: בן כספי

DBZ DEAD BALL ZONE

סבלנות

אחת הנקודות המהותיות יותר היא שכדי להתמודד עם DBZ המשתמש חייב לשלוט במהירויות ולהתמודד במסגרת משחק קבוצתי (בדרך כלל חמישה מול חמישה) וזו משימה לא קלה בכלל. אחרי הכל, DBZ הוא אחד המשחקים הקשים יותר שנתקלתי בהם, ואם אין לכם את הסבלנות לספוג תסכול ממושך של כישלון אחר כישלון - אין לכם מה לחפש כאן.

עובדה

DBZ הוא משחק הספורט המהיר ביותר שקיים ל-PLAYSTATION, והוא מעמיד לרשות השחקן מגוון של 15 קבוצות שלכל אחת מהן אולם ביתי משלה. מעבר לכך, יש כאן מהלכי קבוצה מובנים (ממש כמו ב-FIFA), כמו גם יכולות אישיות מעניינות שחייבים לשנן ולזכור כדי להתמודד עם היריב.

מבחינת זווית האקשן של המשחק, ראוי לציין ש-DBZ מעמיד לרשותנו כלי נשק שיועילו מאוד בקרבות על כל כדור וכדור. בין היתר נמצא כאן אקדחים, מסורי מתכות ופצצות ש"חבל על הזמן".

כמו כן, DBZ מעמיד לרשותנו כמה אופציות משחק מרכזיות כשהבולטות ביניהן הן משחק מהיר (מומלץ להתחיל כאן) וטורנירים המותאמים למספר מקסימלי של שני שחקנים.

לסיכומו של דבר הייתי ממליץ לכם לנסות את העניין רק אם יש לכם מספיק זמן וסבלנות כדי להתמודד עם ההפקה המסובכת הזו.

בשיתוף עם בית התוכנה של RAGE מביאה GT כותר PLAYSTATION חדש העונה לשם DEAD BALL ZONE הוא מהיר, הוא קצבי והוא לא נותן לשחקן דקה אחת של מנוחה.

DBZ מכניס אותנו למציאות עתידנית שראינו בכותרים שקדמו לו - מדובר בעתיד אנושי עגום של פיצוץ אוכלוסין ומשטרים אפלים המשתלטים על היקום. באקלים האפל הזה, נוצר ספורט חדש (DBZ) שתכליתו כפולה - לשעשע את השליטים ולהביא לצמצום אוכלוסין על ידי חיסול הקבוצות היריבות.

מה שיצא מכל הסלט הזה הוא DBZ, משחק שהוא שילוב יפה בין ספורט לאקשן באווירה קודרת ובגרפיקה תלת ממדית. למעשה, מדובר בגרסה אלימה למשחקי ה-FIFA אלא שהכל כאן הרבה יותר מהיר והרבה יותר אלים -



המגרש עליו מתרחש המשחק דיגיטלי, והכדור נע על זרמים חשמליים שמזכירים במשהו את תנועת הדסקית בהוקי קרח או את מסלולי האוויר שראינו בכותרי מירוצים כמו WIPEOUT ודומיו.



- 12-13 מאזור יבנה. דור, 08-9432487.
- מעוניין לקנות משחקים במחירים זולים באזור יבנה. דור, 08-9432487.
- מעוניינת להשיג את המשחקים: סיימון 2, קירנדיה 2 ופייבל. בת-שבע, 06-6920393.
- רק בשעות הערב. מעוניין להשיג את המשחק DREAMS TO REALTY וגם כל משחק שתומך ב-DFX 3. רועי, 050-625376.
- מעוניין במשחק ALONE IN THE DARK ו-BUD TUCKER, בתמורה אתן את המשחקים RAYMAN ו-GALAPAGOS. תומר, 06-6290603.
- מעוניין להשיג את המשחק המכשף 2, האורגים ונער הנבואה. בנוסף מעוניין להתכתב עם אנשים בתוכנה MIRO ו-ICQ בכתובת: yahoo.com @.
- TAL HOROVITS, 06-6573738.

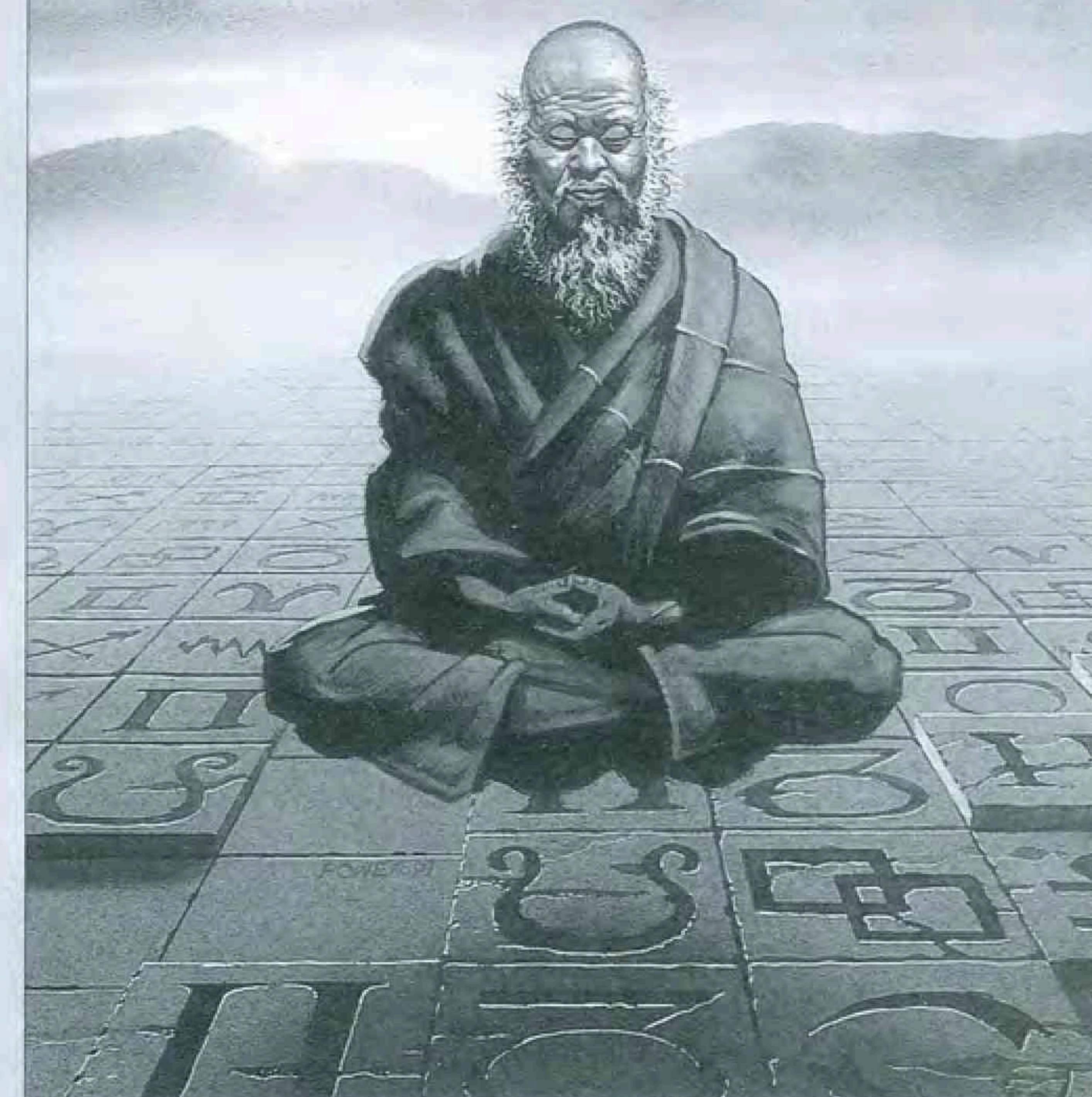
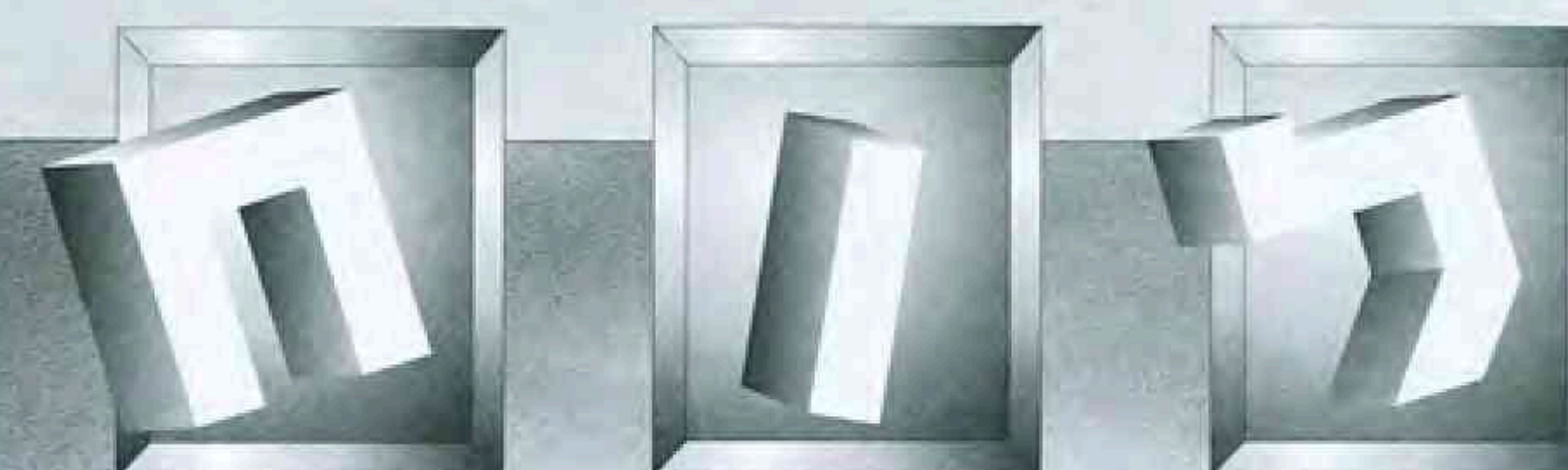


מעוניינים

- מעוניין לקנות או להשכיר תקליטור גיבוי למחשב. דרישות: תקליטור שיכול לבצע שחזור של תוכנות אשר הותקנו במקור על מחשב ה-PACKARD-BELL שברשותך במקרה של מחיקה או אובדן קבצים: 144-C7 MMMS 3.11 בלבד. דור, 03-6312152.
- מעוניין להחליף משחקים חדשים בסגנון: ספורט, אסטרטגיה, פעולה, מירוצי מכוניות וסימולטרי טיסה. בתמורה אתן: TUROK, STARCRAFT, ARMY MEN, TOMB RAIDER 2, COMMANCHE 3, F-22, FIFA RTWC 98, NBA LIVE 98, LONG BOY 2, AGE OF EMPIERS, EXTREME ASSAULT, ECSTATICA 2, THE CURSE OF THE MONKY ISLAND 3.
- נמרוד, 06-6415125. בשעות הערב. מעוניין לקנות את המדריך לשחקן של D&D במחיר סביר. אורי, 02-5825701.
- בין 14:00 - 20:00. מעוניין לקנות כונן קשיח עם 1Gb או פחות במחיר סביר. אמיר, 06-6381588.
- מעוניין לקנות משחקי SEGA מאסטר-סיסטם במחירים זולים. שלמה, 09-8626419, לא בשבת.
- מעוניין להשיג את המשחקים: ALONE IN THE DARK או BUD TUCKER. בתמורה אתן עזרה ב-RAYMAN או ב-GALAPAGOS. תומר, 06-6290603.
- מעוניינים לעזור במשחקים קינג קווסט 1-7, גבריאל נייט 1-2, פנטסמגוריה 1 ו-2, איתי או אסף, 03-5520305.
- מעוניין במשחקים MOTO RACER (המלא (בתקליטור מקורי) ו-FORMULA 1. רונן, 04-8446177.
- מעוניין להתכתב עם ילדים בגילי 12+ בקשר משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה ועוד. שחר, רחוב דוד אלעזר 33 חולון, מיקוד: 38410, טלפון: 03-5567787.
- מעוניין להצטרף לקבוצת חיילי-החורבן, מרוצצ'לים בגילים

- למכירה/החלפה המשחקים: אטלנטיס, טיטניק, בחזקת נער 2, קירנדיה 1, באריות מקוריות + חוברות הדרכה. בת-שבע, 06-6920393. רק בשעות הערב.
- למכירה/החלפה המשחקים: DEATHTRAP DUNGEON, UNREAL, COMMANDOS, THE NEED FOR SPEED 3, KKND2, HOUSE OF THE DEAD, THE DEAD, FIGHTING FORCE, SPECIAL OPEARATION, DIE BY, MORTAL KOMBAT 4, TUROK 3DFX, SHADOW MASTER, NEED FOR SPEED 2 SPICIL EDITION, FORSAKEN, THE MYTH THE FALLEN LORDS, CROC, SCREMER RALLY 2, WORMS 2, WORLD CUP 98, ARMY MEN, DAYTONA U.S.A DELUXE, REDNECK RAMPAGE 2, TWISTED METAL 2, CARMAGEDON SPLAT PACK-1.
- רועי, 9479551 או 050-625376.
- למכירה המשחקים: שליט הממדים במחיר 70 ש"ח, ריימן ואי-הקופים 1 ב-50 ש"ח כל משחק. אלעד, 06-6338195.
- למכירה 90 PENTIUM, 16Mb פנימי, כונן קשיח 1.3 גיגהבייט, CD-ROM X 16, מקלדת + עכבר + רמקולים, מסך 14 אינץ' U.S.A, Windows 95, Word 97 ועוד. ברוך, 052-610450.
- למכירה תקליטורים עם תמונות MEDIA GROPHICS ותקליטורים עם 25,000 תמונות במחיר מצחיק. טל, yahoo.com @. 06-6573738.
- TAL HOROVITS @ למכירה משחקים לסגה-סאטורן: BLAZING DRAGONS, AMOK, GUARDIAN HEROES, VIRTUA FIGHTER, THE HORDE, HI-OCTANE, NBA LIVE 97, VIRTUAL HYDLIDE, SEGA RALLY CHAMPIONSHIP, ALONE IN THE DARK, IN THE HUNT, BUG TOO (PAL), DAYTONA USA CCE, כל משחק במחיר 180 ש"ח ועובדים בתקן אמריקני NTSC. מלבד BUG TOO. עידו, 03-6991293.
- בשעות הערב או בשבת. למכירה משחקים לסגה-דרייב (ג'נסיס): TOUGHMAN CONTEST, ECCO THE DOLPHIN, SONIC THE HEDGEHOG 1+2, SONIC SPINBALL, STAR CONTROL. עידו, 03-6991293.
- בשעות הערב ובסופי-שבוע.

- מורדי, 04-8324292.
- למכירה GAME-BOY במצב מצוין + 7 משחקים + זכוכית-מגדלת מיוחדת + כבל לשני שחקנים + בטרסה נטענת + חיבור לחשמל - הכל במחיר פיצוץ. 09-7448592.
- למכירה כונן נשלף ונייד EZFLYER 230Mb מהיר פי 2 מ-ZIP DRIVE, כל מחסנית נשלפת מכילה 230Mb, מתחבר ליציאת המדפסת ומאפשר חיבור של המדפסת בו זמנית. יהונתן, 09-9558649.
- למכירה המשחקים הבאים: סיימון 1, ARMADA, מתקפה-אווירית, 100 המשחקים הטובים בעולם, 200 המשחקים של המשביר לצרכן, הבימאי הצעיר, טושטוש, הכרת המחשב - חלונות 95, דיסק עם 5 משחקים מלאים ו-20 DEMO. כל משחק במחיר 10 ש"ח. ובנוסף המשחק PUMA WORLD FOOTBALL במחיר 30 ש"ח, כונן CD-ROM X 6 וכוונן 3.5". רועי, 09-9542950.
- למכירה המשחקים: STAR CRAFT, DARK REIGN ו-HEAVY GEAR. כל המשחקים באריות המקורית עם חוברת, במחיר 100 ש"ח כל משחק. טל, 02-6430581.
- למכירה המשחקים: WORLD CUP 98, LOMAX ו-TORUK, F-15, CROC. רונן, 04-8446177.
- למכירה המשחקים: QUAKE 1 במחיר 50 ש"ח, NEED FOR SPEED במחיר 45 ש"ח, WWF IN YOUR HOUSE ב-65 ש"ח, גליונות WIZ 64-87, תקליטורים עם משחקים ישנים וקלאסיים וציטים מלאים לקוסטים. שחר, 03-5567787.
- למכירה 2 פוסטרים חדשים של STAR TREK בגובה של 180 ס"מ, במחיר 80 ש"ח כל אחד ובובת ספיידרמן מתנפחת בגודל אדם חדשה מהאריזוה, במחיר 150 ש"ח. נועם, 03-5733782.
- למכירה מכשיר PLAYSTATION במצב חדש + קלטת משחק מלאה במחיר 800 ש"ח. איתי, 08-9464729.
- למכירה או החלפה: שרלוק הולמס ואי-הקופים 1 במחיר 50 ש"ח כל אחד, אופנועי הרעם ב-45 ש"ח, WARWIND ב-180 ש"ח, MANAGER SOCCER ב-35 ש"ח, ERASER ב-60 ש"ח, WARRIORS ב-80 ש"ח, INFERNO ב-60 ש"ח ו-HELL ב-25 ש"ח. ליאור, 04-9896899.
- למכירה המשחקים: גבריאל נייט 2, לארי 7, שליט הממדים ו-AZRAEL'S TEAR במחיר זול ובאחריות. ליאור, 03-7393847.
- למכירה המשחקים החדשים ביותר ל-PLAYSTATION MULTISYSTEM במחירים נמוכים של 40-60 ש"ח למשחק. סיון, 09-7716092.



למכירה

- משחקים השלישי חינם. דניאל, 06-6593571.
- למכירה או החלפה משחקים על גבי CD-ROM: LBA 2, NORMALITY, WORLD CUP GOLF, ROBOCOP + DUNE, וקומיקס בעברית. עמית, 06-6766119.
- למכירה המשחקים הבאים: FIFA 98, MORTAL KOMBAT 2-3, RED ALERT, F-22 HEROES OF MIGHT ועוד. מחיר כל משחק עד 120 ש"ח. אור, 06-6378763.
- למכירה CRIME PATROL, NOVA STORM, KINGS QUEST 6, QUAKE 2 ו-HELL, L.I.B. המחירים בין 60-150 ש"ח. בן, 06-6377359.
- למכירה המשחקים הבאים: STARCRAFT, LAST BRONX, MYTH, FIGHTING FORCE, FORSAKEN, DIE BY THE SWORD, ARMY MEN, MK-4, UNREAL, BATTLE ZONE, GTA, NEED FOR SPEED 3 ועוד משחקים במחירים 60-80 ש"ח. בקניית שני

משחקי תפקידים

- שה"מ מנוסה מאוד מתחיל חבורת משחקי תפקידים באזור ראשליצ, מחפש שחקנים/ות ושה"מים/ות, בגילים 17 ומעלה. שיטת המשחק עדיין לא נקבעה. ערן, 03-9655606.
- cran42@netvision.net.il שחקן חסר ניסיון מעוניין להקים קבוצת משחקי D&D וחיילי-החורבן בגילים 11-13 באזור רמת אביב. טלפון: 03-6429823.



MALKIRI סע לנאס

מפיץ: MICROPROSE

לאחרונה, הבעיה המרכזית של משחקי האסטרטגיה, כפי שאני רואה אותה, היא העובדה שכמעט כולם מתרחשים על פני כדור הארץ, בזמנים ומאורעות המוכרים לנו.

ה-STARCRAFT היה יוצא דופן בעניין הזה, ובהמשך למגמה שהוא יצר הגיע MALKIRI שמרחש בסביבה קצת אחרת, פחות מוכרת, על כוכבי לכת אחרים בגלקסיית השמש או ירחים שבכלל לא קיימים.

וכך, בדומה לסדרת STAR CONTROL, השחקן יבחר בכוכב במערכת כלשהי, יקים עליו מבני התקפה והגנה במקומות

ובצורה המתחכמת ביותר הביאה את REDLINE RACER. הכותר מלא באופציות משחק, בדרגות קושי שונות, במגוון מסלולים עשיר וב"ארסנל" של אופנועים לבחירה. כמו כן, הגרפיקה והצליל מנוצלים היטב ומותאמים להגברת רמת האדרנלין בדמם של השחקנים. המשחק אמור להיות כבר בחנויות בזמן שתקראו מדור זה.



PACMAN 3D הוא חוזר

מפיץ: INTERPLAY

גבירותיי ורבותיי, הוא חוזר והוא הוסיף לעצמו ממד:

הדמות הזלזלנית ביותר בתולדות המחשב האישי וקונסולי הטלוויזיה שבה למסכים, בהרפתקה תלת ממדית מצוינת. בפרק הזה, פק-מן, שצימח לעצמו רגלים וידיים, מתהלך בסביבת 360 מעלות מלאה.

כך שניתן לרוץ, לקפוץ, להתכופף ולהתחבא כדי לאסוף כמה שיותר כדורים (וכדורים גדולים יותר, שאף אחד לא יודע מה מטרתם), באופן חדש שעדיין לא ראינו.



מצולמים ואותנטיים שמראים מה הצלחתם להשיג ומה מצפה לכם בהמשך ורצועות מוסיקה שרק משתפרות עם המשימות המסועפות. מוצר מעולה, לחובבי אסטרטגיה ולכאלה שמעוניינים להיות.

REDLINE RACER על שני גלגלים

מפיץ: UBISOFT

לעתים רחוקות מדי, בכל פעם שאני סוקר כאן כותר מירוצי אופנועים, אני חוזר ואומר כי אין מבחר מספיק של כותרים בסגנון זה. אני צועק שהשוק מפוצץ במירוצי מכוניות על 4 גלגלים ואני מתלונן שאף אחד לא עושה דבר בנידון. החודש, אני שמח לבשר לכולכם, שאפשר להפסיק לדאוג ושנמצא כותר אופנועים משובח מעין כמותו. UBISOFT, החברה שהביאה לנו את RAYMAN, עושה את השימוש הטוב ביותר במנוע ה-3DFX



מאת: מיכאל לוגסי

HERETIC 2 מי סופר?

מפיץ: ACTIVISION

פרק שני בסדרת HERETIC המצוינת, שממשיכה במקביל את סדרת HEXEN. ההישג המרכזי של המוצר הזה, נעוץ ביכולת לקחת ולשפר מנגנון וסגנון משחק מאוס כמו DOOM וליצור מוצר שפשוט כיף לשחק בו ולהתמכר אליו. רק שלא תבינו אותי לא נכון - לא לכל חברה שמחליטה לעשות שימוש במנוע DOOM מובטחים תהילה ועושר (ראה ערך: BLOOD וכותרים גרועים אחרים), אך אלו שמשתפות פעולה עם ACTIVISION ועם צוותי הפיתוח שעמדם מאחורי הפרק המקורי יצליחו לבטח.



בפרק הנוכחי, השחקן יוצא להרפתקה סבוכה מעין כמוהה, המתחילה בחיפוש אחר תכשיט יקר, ומסתעפת לעשרות זמנים ועולמות תוך כדי הבטחה למנוע או לעכב את קץ האנושות. לשחקן תינתן האפשרות לבחור בדמות אחת מתוך שלוש ולפלס עימה את הדרך (אחת האופציות שהפכו את הסדרה הזו למצליחה כל כך), כך שניתן יהיה לחזור ולשחק במשחק שוב ושוב תוך שינוי הגיבורים וויסות רמת הקושי.

LUNATIK שיגעון!

מפיץ: PURE ENTERTAINMENT
איזה כיף היה לקבל משחק חלליות (עם דגש חזק על המילה משחק ולא מדמה), במקום עוד סימולטור ריאלי מדי בגרפיקה מצומצמת ואטית על המחשב הממוצע. לי, לפחות, פשוט נמאס מחבילות הטיסה הענקיות והכבדות שמספקות לשחקן ספר הדרכה עב כרס שחציו מוקדש להליכי ההמראה.



כנראה שמסדרת PURE ENTERTAINMENT הצעירה נמצא מישהו מאוד חכם, אחד שפשוט חשב על הציפיות והיכולות של המשתמש הממוצע וגרם להתחלת פרויקט בסגנון. וכך, יוצא שאנו עתידים לקבל בעוד כחודש כותר גאוני בשם LUNATIK, שייתן לשחקן את השליטה על חללית קטנה בסביבה תלת ממדית מלאה עם מנגנון שליטה ייחודי של 360 מעלות. במקרה זה, החללית תנווט בין מבנים, מכשולים ובסיסי חלל, ותצטרך לפלס את כיוונה דרך חלליות אויב אחרות, הכל בגרפיקה מצוינת נפלאה ואפקטים קוליים משובחים.

שווה להמתין ולחסוך!



PEOPLE'S GENERAL: THE MARCH TO THE FINAL VICTORY בקיצור, לקנות!

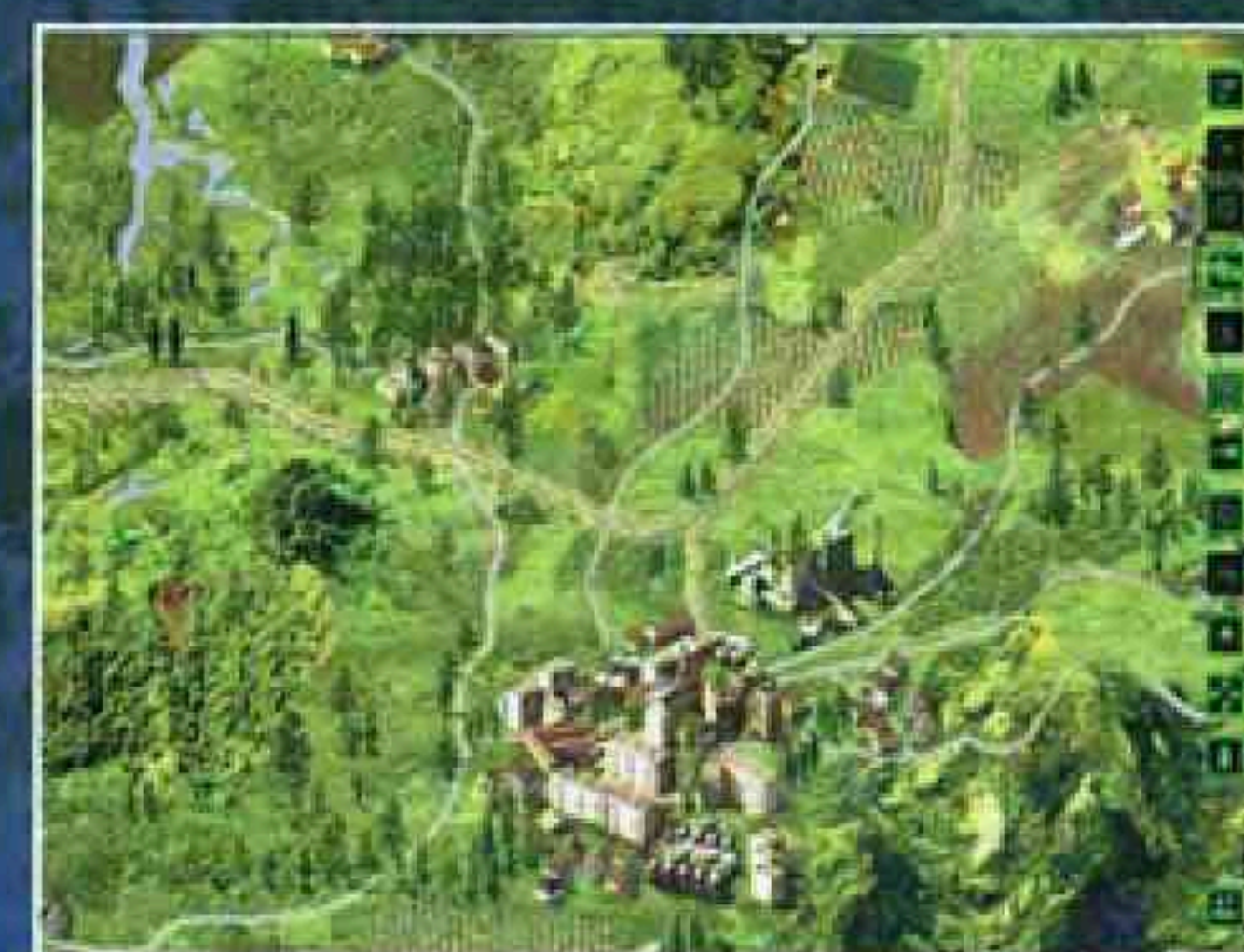
מפיץ: SSI

שם ארוך למשחק מדהים. מדהים כל כך ששווה לקרוא שוב את השם ולא לשכוח לקנות את הכותר, שיכה את המדפים בעוד חודש.

הפעם מדובר בפרק רביעי בסדרת האסטרטגיה GENERAL (וזכרים? PANZER/PANZER2/STAR GENERAL), פרק שעושה שימוש בדיוק באותו מנשק אהוב של שליטה מדויקת ומלאה על כל יחידה.

לאחר שבחרתם את הקמפיין ההיסטורי בו תשתתפו, תקבלו את המשימות וההוראות מהפיקוד העליון ותציבו את כל יחידות ההתקפה וההגנה במקומות הכי אסטרטגיים. תוכלו לקבוע תזונה של כל יחידה, לצרפה ליחידות אחרות ליצירת גדוד ולקבל מידע ונתונים מקיפים עליה, כגון: כוח, תחמושת ומצב המוראל ועוד ועוד.

בפרק הנוכחי, השחקן יחקור את רוסיה הקומוניסטית, שמנסה לצבור כוח ושליטה בחלקים המזרחיים של העולם תוך שימוש בגרפיקה מדויקת להפליא, קטעי וידאו



אסטרטגיים, יאמן אנדרואידים לעבוד ולהילחם תחת פיקודו וירכיב חלליות, ספינות ריגול ואספקה, הכל כדי להמשיך בפיתוח ציביליזציות חדשות ולשמור על כל מה שהושג. השליטה במשחק מדויקת ונוחה לכל היחידות ובכל הכוכבים, וגרפיקת ה-SVGA מצוינת ועומדת בקצב - אפילו ללא מאיץ מיוחד.



MADDEN 99' אין מה להוסיף

מפיץ: ELECTRONIC ARTS קצת לפני שהשוק מוצף בגרסאות ובעדכונים השנתיים של ELECTRONIC ARTS בשלל משחקי הכדור (כדורגל FIFA, כדורסל NBA והוקי NHL), יוצא החלוץ מבין המשחקים -



משחק הפוטבול הטוב ביותר מליגת ה-NFL, MADDEN 99'. חובבי הספורט ישמחו לשמוע כי כל מאגר השחקנים, הקבוצות והמשחקים אורגן ועודכן מחדש, לפי ההעברות האחרונות של סוף העונה שעברה, וכעת יש גם תמיכה לבעלי מאיץ 3D. את השאר, שיפורים בגרפיקה, בצליל ובשליטה על השחקנים, ודאי כבר צפיתם בעצמכם.



TRANSPORT TYCOON 2 מי אמר אני ולא קיבל?

מפיץ: MICROPROSE זהו המשחק שאני באופן אישי הכי מצפה לו, ומדובר בשילוב מנצח של אסטרטגיה, בנייה וניהול בכותר שנראה מעולה ונשמע מצוין.



גם בפרק השני בסדרה, על השחקן ליצור תעשייה משגשגת על הנשענות על תחבורה מדויקת ודרכיסחר-מכרונגשים (לדוגמה: כריתת עצים מיערות, העברתם לבית חרושת לצעצועים ושליחתם על ידי ספקים, לחנויות במרכזי ערים). במקרה זה, השחקן יוכל לבחור אם ברצונו להתמודד עם בעיות תחבורה אחת או כקמפיין שלם, ברחבי ארה"ב או באחת הערים בעולם. מוצר מצוין שירתק אתכם שעות. בעוד כחודש בחנויות.

SEED-1 RIOT אין תגובה, עדיין

מפיצים: MICROSOFT ו-EPIC (בהתאמה) קרוב מאוד לסגירת הגיליון התבשרנו על עוד שני חיקויים למשחק DOOM ועדיין לא קיבלנו פרטים מזהים על שני הכותרים החדשים הללו.



מלכידות המסך שמצאנו ברשת ניתן בהחלט לצפות למוצרים משובחים. אז הנה - כל תמונה שווה (לפחות) אלף מילים.



להיטים חדשים מבית מדיה פלוס:



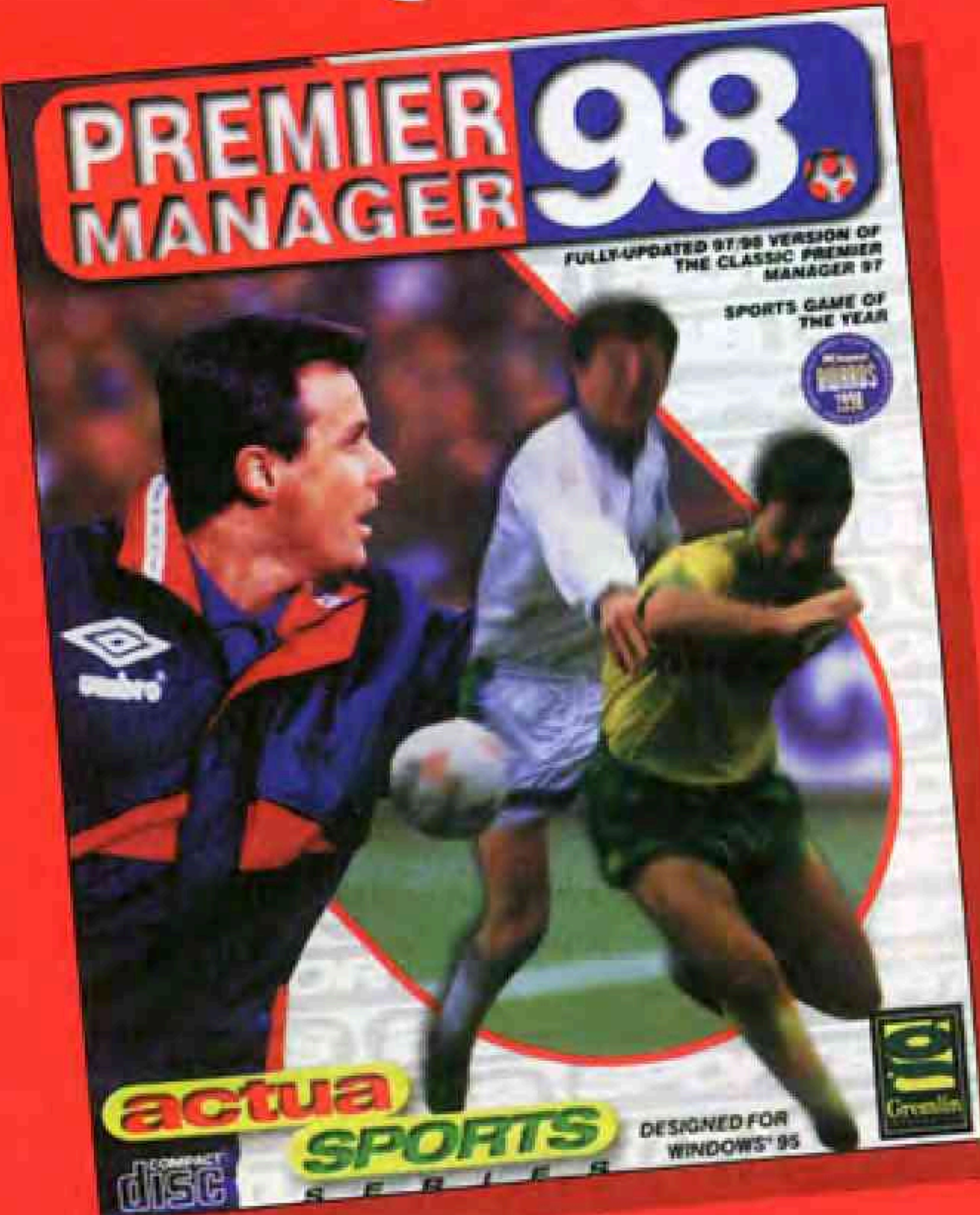
חווית הפיקוד האמיתית
MECHOMMANDER

MICRO PROSE

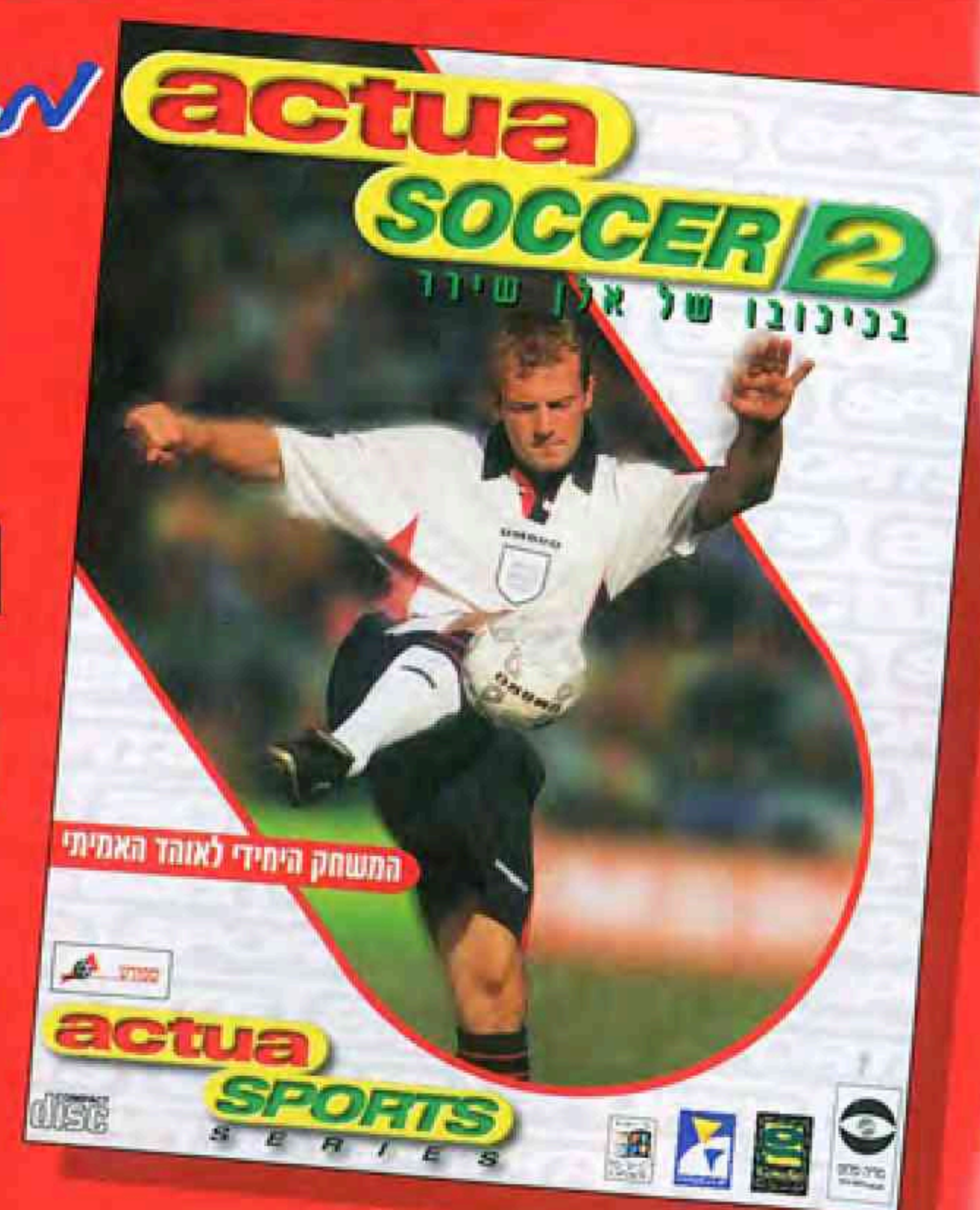
MECHCOMMANDER™

THE FIRST MECHWARRIOR® GAME OF TACTICAL COMMAND

ממשק הפיקוד האמיתי



הדמיה
מיוחסבת
מתוחכמת
ביותר



טלפון להזמנות: 1-800-220901

להשיג עכשיו ב: חנויות באג, חנויות מחשבים, סטימצקי, סיפרי, חנויות הצעצועים, מוסיקה, ספרים וספריות הויאדו.



הציצו! זה חי!

Monster 3D DIAMOND

כרטיס המסך שנותן אפקט תלת מימדי והופך כל משחק מולטימדיה לחוויה קוסמית אמיתית!

עכשיו
במחיר - מבצע:
כרטיס MONSTER 3D
עם 3 משחקים
(בשווי 1,100 ש"ח)
במחיר מדהים !



MONSTER 3D יחולל פלאים במחשב שלך:
תמונה חדה מהירות משחק גבוהה וביצועים משופרים.

את חבילת MONSTER 3D ניתן להשיג בחנויות המחשבים המובחרות וברשת חנויות BUG, עתיד ואופיס דיפן. הפצה בלעדית הד ארצי מולטימדיה. שירות ואחריות רשת קשר.

רשת קשר
מחשבים עזרי בע